

Ljusvågor och stjärnfält - Esoterisk konst - om att finna en djupare mening i den skapande processen.

Jag har under åren valt att söka mig fram på en esoterisk, andlig, och mytisk väg inom mitt konstnärskap. Många har genom historien vandrat den vägen och många gör det också i dag. Vi är många som känner en inre kallelse att finna nya vägar att uttrycka den djupast liggande förståelsen för livets mening och mål - och låta *VÄGEN* vara en del av målet - processen, inte bara resultatet. Söka och finna och fortsätta att söka en ännu djupare andemeningen bakom förståelsen av att vara sant mänsklig.

Att jag följer en esoterisk väg innebär för mig att utforska och söka en inre, fördold eller beslöjad värld och också tillåta mig att vara en fritänkare och inte bindas av dogmer, läror eller särskilda religiösa föreställningar. Jag söker hela tiden nya symboler och metaforer både i mitt liv, mina poetiska texter och mitt konstnärskap. För mig är det en alkemisk process - att våga stå mitt i varats eld och förädla mina skuggor, rädslor, smärtor och kamp till guld. Och i den inre alkemin är guldets för mig FRID. Att inte bara finna frid inom mig, utan vara frid - oavsett hur världen runt omkring mig ter sig eller påverkar mig. Det övar jag mig i. Med ett annat sätt att se det är det också en shamanistisk väg. Att gå in i det mörka för att finna ljuset och läkedom.

Jag tror också det behövs ett öppet sinne hos betraktaren av konstverket för att denna konst ska beröra en åskådare på djupet. Inte via förståndet utan genom helt andra känslobaserade sinnen. Konst av detta slag kan ge insikter och visdomar som kanske rentav förändrar också betraktaren i grunden. Det är min förhoppning.

En besökare från Tyskland hittade in till mitt galleri på Stensjöäng som stod öppet utan bevakning. En tavla berörde henne så, så hon mailade mig, bad att få köpa den och vi bestämde oss för ett möte en kommande dag. Kvinnan beskrev konstverket senare när hon kommit hem till södra *Tyskland*:

"It is really very special and gives me moments of happiness, strength and hope every single day ♥ . The healing flowers and these colours you used mean a lot to me. I still can't believe that I could take your painting with me and have it around my mostly loud and troublesome place. It's like meeting a bit of your soul, and my soul too, whenever I look at it. Our contact was very short, but I felt very close to you in some ways, like knowing you for ages."
Katharina



Denna hennes beskrivning berörde mig djupt och denna och liknande kommentarer får mig att måla med ny kraft. Konst kan ge läkedom på djupet om vi öppnar oss för den - precis som naturens läkande stilla närvaro, havets evigt föränderliga element, musiken eller att bara att beskåda molnen på himlen och stjärnhimlen på natten. Jag tror och hoppas att den abstrakta konsten - den som till största delen inte är föreställande - utan "bara är", den som inte behöver förstås, inte analyseras eller intellektualiseras - får beröra också dig. För mig är det en fördel att jag inte har någon som helst konstnärlig skolning. Jag leker som ett barn, i förtjusning över att ha färger och något att fästa närvaron och känslorna på. Jag föredrar stora ytor/dukar för då upplever jag att friheten blir större. Målandet är en process. Ibland sitter jag på den tomma målningen och mediterar först. Jag behöver vara i frid och ro och ha "oändligt med tid" för att komma igång. Jag vet aldrig vad det ska bli för resultat och ser ofta min konst som "tillfälligheternas konst". Precis som livet - som till slut får en form och en våg av färger och ljus.



Kontakt: Marianna Agetorp
Spjutaretorp Stensjöäng
343 92 Häradsbäck
marianna.agetorp@gmail.com

070-6739916

www.agetorp.com

