



Växjö
kommun

Kronobergs bokmässa 2022

Lördagen 19 november kl. 10-16

Växjö stadsbibliotek
och Växjö konsthall/Det fria ordets hus.



INNEHÅLL

Förord	4
Gästpresentatörer	5
Medverkande	5
Galaxen	7
Brasan	8
Växjö konsthall/Det fria ordets hus	12
Möt några deltagare	15
Mässchema	18
Fristadsförfattaren	34

Möt författare, förlag och litterära föreningar från Kronobergs län. Köp julklappsböcker och få dem signerade.

Omslagsbild: Textilgruppen, daglig verksamhet

Med reservation för feltryck och ändringar i programmet gjorda efter tryck.

Förord

Det skrivs för fullt i vårt län och det är Kronobergs bokmässas ett kvitto på. Vi tror och hoppas att årets mäsas kommer att bli precis så minglande rolig och intressant som den brukar vara med författare, föreläsningar, förlagsmänniskor, panelsamtal, litterära föreningar, böcker, broschyrer och godisskålar i varje hörn på Växjö stadsbibliotek.

Men riktigt allt blir inte som det brukar – det är ändå något som har saknats! Vid sidan av dagens författare och det litterära arvet, det vill säga gårdagens författare, vill vi nu också lyfta in de unga skrivande människor som kommer att bli morgondagens författare. Kursen *Kreativt skrivande* vid Linnéuniversitetet i Växjö medverkar i år liksom projektet *Skriv världen där du är!* där kvinnor från olika länder i asyl- eller etableringsprocess samtalar och skriver om livet som kvinna i Sverige och hemlandet. Två deltagare vid bibliotekets skrivarläger i somras kommer att samtala med författaren och bibliotekarien Ina Lagerwall om hur man hittar inspiration till skrivandet och vad som formar en författare.

Vi utökar också antalet scener i år. Förutom **Konstlabbet** i Konsthallen/Det fria ordets hus kommer också den lite mindre scenen **Norra rummet** att fyllas med aktivitet. Sen har vi ju som alltid **Galaxen** på plan 1 och **Brasan** på plan 3 på Växjö stadsbibliotek.

Ingen bokmäsas utan musik och så även i år. Två nya musikscener har tillkommit: **Café Alma** och en tillfällig scen vid trappan på plan 2 som vi har döpt till **Viola**. Här uppträder GPS och Poetry Slam Base Fusion. Musik blir det även på plan 3 med Murre Eriksson, och i Konsthallen med Mona G.

Missa inte att vandra runt mellan de olika scenerna och så finns ju utställningen *Viskleken* på Konsthallen också!

Väl mött i vimlet och minglet på Kronobergs bokmäsas 2022 hälsar Växjö stadsbibliotek och Det fria ordets hus!

Gästpresentatörer



Fotof: Privat

Konstlabb, Växjö konsthall

Skådespelaren **Mary Lou Ward** känner de flesta Växjöbor från hennes många rollgestaltningar på Regionteatern Blekinge/Kronoberg 1977–2016. Hon var också aktiv som krönikör i Smålandsposten 2010–2018. Läser mycket och har aldrig egentligen lämnat bokslukaråldern.



Foto: Linda Himsel

Galaxen, Stadsbiblioteket plan 1

Cecilia Ekströmer är en välkänd röst från Sveriges Radio P4 Kronoberg där hon verkar som programledare. Tidigare har hon bland annat arbetat som kulturredaktör på Ålands Radio och en sväng på SVT Nyheter Småland. Har en länga med bokhyllor hemma som ständigt fylls på med nya verk men just nu läser hon mest barnböcker.

Övriga presentatörer: Vid Brasan **Jörgen Svedlund** och **Jonathan Hinn**, Växjö stadsbibliotek, och i Norra rummet **Moa Franzén**, Det fria ordets hus.

Medverkande

AbdelGani, Dalala
Afrasiyabi, Sara
Agetorp, Marianna
Albderi, Jenny
Alm, Anders
Anderson, Anders
Andersson, Birk
Asli Aslan, Ceren
Axelsson Bordon, Aron
Begander, Bertil
Bengtsson, Hannelore
Berg, Willy
Bergholtz, Leif
Berglund, Elisabeth

Bergström Lindell, Gun-Britt
Bernhardt, Therese
Bielke von Sydow, Maria
Bjerstaf, Bengt
Bohlin, Birger
Boström, Mathias
Bouroncle, Maria
Bryngelsson, Peter
Carlberg, Bengt
Carlsson, Ann
Carnmo, Camilla
Castell, Jonas
Ciasnocha, Danuta

Claesson, Kristina
Edqvist, Lars
Ekberg, Amanda
Ekberg, Anders
Ekstedt, Olle
Enge Swartz, Marianne
Enokson, Uffe
Eriksson, Elin
Eriksson, Magnus
Eriksson, Murre
Estling Vannestål, Maria
Felicitas C, Katrin
Fodor Velander, Eva
Forsell, Hans

Fransson, Lisa
 Gansmark, Kerstin
 Gidstam, Björn
 Gowenius, Peder
 Gréen, Anders
 Gunnarsson, Ulrika
 Gunnarsson Blom, Ida
 Gynnerstedt, Kerstin
 Hall, Ellen
 Hallbäck, Filip
 Hansson, Max
 Hedberg, Claes
 Hellström, Lotta
 Holmberg, Rolf
 Iversen, Kevin
 Jansson, Mia
 Johansson, Ulf
 Josefsson, Per
 Konradsson, Britt-Marie
 Kulmala, Louise
 Lagerberg-Thunes, Charlotta
 Lagervall, Ina
 Larm, Victoria
 Larsson, Olle
 Leijnse, Emma
 Lilja, Britt
 Linden, Berit
 Lindén, Hilda
 Lissing, Thomas
 Littberger Caisou-Rousseau, Inger
 Lorentzson, Kristine
 Lovén, Lis
 Magnusson, Gunnar
 Magnusson, Göran
 Mona G
 Månsson, Erica och Johan
 Nettervik, Ingrid
 Nilson, Maria
 Nilsson, Stefan
 Nyberg, Ludvig
 Olsson, Pelle
 Olsson-Hultgren, Solveig
 Persson, Ann-Charlotte

Persson, Tina K.
 Posti, Piia
 Poulsen, Cecilia
 Poulsen, Sofi
 Ragnarsson, Johan
 Rapp, Anders
 Reitersjö, Stefan
 Rengel, Zeljko
 Ringeborn, Ulrika
 Rööst, Axel
 Schulze, Anna
 Serebriakova, Irinya
 Sjöblom, Karin
 Sjöqvist, Tore
 Svensson, Joanna
 Säter, Karen
 Tangen, Birgit
 Terling, Bobo
 Thelin, Anders
 Thulin, Birgitta
 Trondman, Mats
 Valle, Linda
 Velandar, Sven
 Vintersvärd, Angua
 Weidemann, Sofie
 Wiede, Bernt
 Williamsson, Therese
 Åberg, Karin

Förlag
 Anoteket Mikroförlag
 B-InteraQtive Publishing
 Chapter Rebels
 Doppelgänger
 Fantasiförlaget
 Funkibator
 Themis förlag
 Trolltrumma film och förlag

Sällskap/föreningar/antikvariat
 Dräkrådet Kronoberg
 Elin Wägnar-sällskapet
 Flano Design AB
 Holje Bok och antikvariat
 Ordskalv
 Pär Lagerkvist-samfundet
 Skriv världen där du är
 Smålands författarsällskap
 Smålands musikarkiv/Musik i Syd
 Svensk-kubanska föreningen
 Vilhelm Moberg-sällskapet
 Växjö stiftshistoriska sällskap
 Växjöstudenternas förbund
 Antikvariat Bertil Olsson
 Hembygdsföreningen Hov, Kronoberg och Araby

Stadsbiblioteket

GALAXEN

Presentatör:

Cecilia Ekströmer, P4 Kronoberg

10.10 Bokmässan invigs vid trappan

Bibliotekschef **Lina Holmér** och 12-årige författaren **Axel Rööst**.

10.20-11.00 Nedslag i den småländska litteraturen

Hur beskriver man den småländska litteraturen? Finns det en småländsk litteratur? **Maria Nilson** och **Piia K Posti**, docent respektive lektor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet, berättar om arbetet med att skriva en småländsk litteraturhistoria och ger exempel från pilotprojektet *Småland och litteraturen*. De presenterar även två småländska kvinnliga röster: Gertrud Lilja och Ewa Klingberg.

11.10-11.50 Hultsfred: punk och entreprenörskap

Nio av tio svenskar tänker festival när de hör Hultsfred. Hur blev festivalen till? Vilken betydelse hade musiken? Hur blev de kulturella entreprenörer till som skapade festivalen? De som ofta ytterst motvilligt vill kalla sig just entreprenörer. **Mats Trondman**, professor i kultursociologi på Linnéuniversitetet, berättar om den nya boken *Hultsfredsfestivalen : punkens etos, festivalens anda och entreprenörskapets vara*.

12.00-12.40 Den ojämlika skolan

Skillnaderna i den svenska skolan har ökat i över tjugo års tid. **Emma Leijnse** har följt två skolklasser genom mellanstadiet. I den ena klassen har eleverna lågutbildade föräldrar, i den andra högutbildade. Eleverna med dåliga förutsättningar hemifrån får också gå i en sämre skola. Det får stora konsekvenser – för barnen, och för samhället.

13.00-13.50 En tonsatt lyrikstund med stänk av blues

En vandring bland småländska författare med sånger, recitationer och berättande. Vi färdas därefter över Atlanten till landet i väster och får smakprov från den amerikanska blues- och rocktraditionen. I goda poeters sällskap (GPS) **Göran Magnusson**, **Hans Forsell** och **Inger Littberger Caisou-Rousseau** samt Jäts All Stars (JAS) **Bobo Terling**, **Anders Anderson**, **Birger Bohlin** och **Gunnar Magnusson**

14.00-14.50 Att utbilda sig till författare

Vad händer egentligen på en skriarutbildning? Är författarskap något man kan lära sig? **Anna Schulze** och **Magnus Eriksson** berättar om Kreativt skrivande på

Linnéuniversitetet. En grupp författare som studerar eller nyligen har studerat kreativt skrivande läser egna texter.

15.00-16.00 Att skriva lokalhistoriskt

Arkiven ruvar på oändligt många historier som ännu inte har berättats och alla har de utspelat sig på en viss plats. I en värld där vi med rymdteleskopets hjälp kan skåda bortom både tid och rum, känns det som en gång hände på en plats man bryr sig om mycket nära, även om lång tid har passerat. **Anders Thelin, Aron Axelsson Bordon, Birgitta Thulin, Solveig Olsson-Hultgren** och **Thomas Lissing**, som alla skriver utifrån ett lokalhistoriskt perspektiv, samlas för ett samtal under ledning av författaren **Maria Bouroncle**.

BRASAN, PLAN 3

Presentatörer:

Jörgen Svedlund och Jonathan Hinn

10.10 Bokmässan invigs vid trappan

Bibliotekschef **Lina Holmér** och 12-årige författaren **Axel Rööst**.

10.20 En annan man

Uffe Enokson berättar om sin senaste bok *En annan man* som är en berättelse om närvaron av livets olika skeden, om avstånd, tystnad och försoning. Det är hans fjärde skönlitterära bok.

10.30 Strålande framtid

Anders Alm berättar om hur en länge undanskymd författardröm via rollspel och skrivarkurser blev verklighet genom boken *Strålande framtid*. Han pratar också om att vara tonåring under tidigt nittioalet, den tid då *Strålande framtid* utspelar sig.

10.40 Humor i poesi

Birk Andersson: "Efter att ha läst upp mina haiku-dikter på olika stand up-evengemang, senast på Lund Comedy Festival, så kan jag konstatera att poesi kan vara roligt och i synnerhet haiku. Men hur kan dikter bli roliga och varför känner jag inte till fler som kör stand up poetry? Jag har funderat på detta och kommer här att dela med mig av mina svar."

10.50 Sveket

Bertil Begander har skrivit romanen *Sveket*, som handlar om en vårdnadstvist, byggd på en sann historia. Han har skrivit debattartiklar om det svenska familjerättssystemet, som han menar har flertalet luckor, och som han gärna berättar om.

11.00 Där livet pågår i sig

Vissångerskan **Murre Eriksson** framför egna låtar där följsamma melodier och underfundiga texter varvas med mellansnack med humor och allvar.

11.20 En resa så in i Norden

Hannelore Bengtsson berättar utifrån sin bok om tågloffning genom Skandinavien.

11.30 Feelgood för själen

Willy Berg berättar om behovet av feelgood-litteratur i orostider och om sin senaste roman, *Harrys Loge*.

11.40 Var kommer en romanidé ifrån?

Leif Bergholtz berättar om att vända på perspektiven i en berättelse och om att skriva om det man känner till – nackdelar och fördelar.

11.50 Eldbarnet

Elisabeth Berglund berättar om sin debutroman *Eldbarnet*. En fantasy för vuxna med spänning, lite humor men även en gnutta samhällskritik.

12.00 Livet med ena foten i nordtyska Stormarn och den andra i Småland

Therese Bernhardt läser ur sin bok *Work in progress: en berättelse om hemma och borta*, om livet med ena foten i nordtyska Stormarn och den andra i Småland i allmänhet. En berättelse i synnerhet om att plötsligt bli fysiskt avskuren från en av sina hemmaplatser.

12.10 Handbok för de opraktiska

Peter Bryngelsson berättar om sin senaste bok *Handbok för de opraktiska*, en handbok om hur man klarar av enkla saker som man ställs inför i vardagen. – Vem som helst kan hyra ett släp men det är väldigt få som kan hantera det. Han berättar också om sin bok *Sagan om sagan om ringen* som också kom i år.

12.20 Den okända immigrationen

Danuta Ciasnocha berättar om den för de flesta svenskar rätt okända immigrationen av de polska judarna till Sverige, vad som ledde till den. Trots avståndet i tid och andra omständigheter finns många likheter med vad som händer i dag i Ukraina och hur flyktingmottagandet i Sverige var på den tiden.

12.30 Ett lurat folk

Nya fakta och vittnesuppgifter pekar på att Olof Palme inte blev mördad i Stockholm 1986. **Claes Hedberg** berättar om sin nya omfattande bok "Ett lurat folk".

12.40 Everything about Ukraine in a dozen words

Iryna Serebriakova, author and translator, picks a dozen Ukrainian words and expressions and through them tries to explain what is special about Ukrainian culture and worldview.

13.10 Strandglas

Lisa Fransson berättar om sin bok *Strandglas* som vann Beta pedagogs manustävling 2021, om hur hon kom på idén samt läser det första kapitlet högt.

13.20 Amerikafararen

Kerstin Gansmark berättar om sin roman *Amerikafararen* från 2020. "Det var en granne till den gård där jag är uppvuxen i Tingsryds kommun som 1913 for till Chicago utan att höra av sig till familjen. Efter femtio år kom ett brev till gården på hälften svenska och hälften amerikanska. Carl ville komma hem igen. Romanen handlar om hur jag föreställer mig att han kan ha haft det i 20- 30-talets USA parallellt med hur familjen hemma på gården levde sitt liv."

13.30 Några minnen från Afrikaåren

Peder Gowenius berättar om sin bok *Blå jakaranda : mitt tack till Afrika* som nyligen har översatts till engelska och utgivits i Sydafrika.

13.40 Vikingatiden i Småland

Bernt Wiede vill ge en mer nyanserad bild av vikingatiden som inte bara handlar om plundrande sjöfarare. Första boken *Trälens dotter* utkom 2018 och *Hövdingens dotter* kom 2021. "Böckerna är skönlitterära och större delen av handlingen utspelar sig på platser jag känner väl, som Fröseke och Kalmartrakten. Böckerna vill ge en bredare och sannare bild om livet under vikingatiden. Båda böckerna är feelgood-romaner, men innehåller även mycket dramatik."

13.50 Att sätta kött på benen på släktforskningen

Kerstin Gynnerstedt berättar om sin bok *Vävt och broderat under två sekler* och hur man kan koppla ihop släktforskning och artefakter till exempel med textilier.

14.00 Vart tar bajset vägen?

VA-ingenjören **Ellen Hall** har skrivit en både rolig och spännande faktabilderbok om vattnets väg genom staden. *Vega upptäcker - vatten och avlopp* är första delen i en bokserie om staden och hur den fungerar. Ellen berättar om VA-ledningar, reningsverk och varför det är viktigt att spara på vattnet.

14.10 Poesi i anteckningsbok

Max Hansson läser några av sina dikter, och pratar lite om hur hans dikter och häften kommer till.

14.20 Textverkstäder för barn

Lotta Hellström berättar om sitt arbete och erfarenheter som skrivpedagog och lärare. Hon har under flera år jobbat med textverkstäder i årskurs 3. De senaste tre åren med inspiration av Georgia Heard's Heartmap-metod.

14.30 Det fina i kråksången

Rolf Holmberg berättar om sin senaste bok *Det fina i kråksången*. Den är som tidigare, och alltid, väldigt angelägen eftersom den handlar om att våga vara annorlunda. För det krävs mod och styrka. Han hoppas boken skapar förståelse och acceptans för andra men också för att man med tillit och medkänsla kan ge sig själv tillåtelse, att tycka om sig själv.

14.40 Om högkänslighet, skam och narcissism

Charlotta Lagerberg Thunes kommer samtala om sin senaste bok i serien om Lo - *Sorgmanteln om narcissism och toxiska relationer*. Har du frågor rörande högkänslighet så passa på att fråga under föredraget. Charlotta blev korad till årets känslovisionär vid Känslotalan vid Palladium Malmö 2021. Charlotta driver podden *Känslostark* och vill belysa styrkan i sårbarheten. Hon skriver text poetiskt och med hjärtat nära tillhands.

14.50 Där livet pågår i sig

Vissångerskan **Murre Eriksson** framför egna låtar där följsamma melodier och underfundiga texter varvas med mellansnack med humor och allvar.

15.20 Vad man inte kan tala om

Pelle Olsson berättar om sin nya bok. En nutidsroman om en liten by i Småland där våldet ligger under ytan.

15.30 Carpe Fucking Diem - Sofie Weidemann

"Det är en ynnest att få sätta samman ord till en berättelse som kan beröra andra. Båda mina romaner berör ämnen som människor kan ta till sig och bära med sig i sitt fortsatta liv. Ämnen som kärlek, familj, vänskap, barn och död. De diskuterar båda hur vi kan leva våra liv på ett sätt som gör oss och andra lyckligare."

15.40 Att våga avsluta - och hitta en ny början!

Ida Gunnarsson Blom berättar om hur hon har arbetat med att skriva årets adventskalender som är en uppföljare och arbete med att väva nya berättartrådar. Hon berör även hur hon nu väljer att avsluta detta projekt för att göra något nytt.

Växjö konsthall / Det fria ordets hus

NORRA RUMMET

Presentatör: Moa Franzén

10.10 Bokmässan invigs vid trappan på stadsbiblioteket
Bibliotekschef **Lina Holmér** och 12-åriga författaren **Axel Rööst**.

10.20-10.50 På spaning efter den tid som flytt – Pär Lagerkvist och Marcel Proust

I år är det 100 år sedan Marcel Proust, romanens förnyare, lämnade jordelivet. Programmet är ett hommage till Proust genom ett kollage av reflektioner kring tiden som flytt. Pär Lagerkvist, poesins förnyare, diktar också om tiden som flytt. Ett urval av hans dikter speglar Prousts och ramar in detta föredrag, som är skrivet på vers och framförs av **Amanda Ekberg**.

11.00-11.30 Kärleksromanen *Mans kvinna*

Mobergs roman *Mans kvinna* utgavs 1933. Moberg själv ansåg att denna hans första historiska kärleksroman var den av hans romaner som han värdesatte högst. **Ingrid Nettervik** berättar om triangeldramat mellan den unga Märnit, bonden Påvel och arrendatorn Håkan och den väg Märnit väljer för att bli Mans kvinna.

11.40-12.10 I want to be my Iranian sister's voice in the world

Sara Afrasiyabi: "People all over the world should know what it means to be a woman in a country like Iran and I will explain to you with my book. Iranian women fight against gender discrimination every second of their life."

12.20-12.50 Skriv världen där du är

Vi som är involverade i projektet *Skriv världen där du är!* har nu kommit nästan halvvägs genom projektiden. I vår presentation delar vi med oss av projektets syfte och idéer liksom erfarenheter, tankar och texter insamlade under projektets första år.

13.00-13.40 Framtidens Kronobergsförfattare

Ina Lagerwall, författare till ungdomsromanerna *Vi går varvet* och *Bara vara vänner* samtalar med **Elin Eriksson** och **Hilda Lindén**, deltagare på Växjö stadsbiblioteks skrivardagar för barn och unga. Samtalet handlar om hur man hittar inspiration till skrivandet och vad som formar en författare.

14.00-14.30 Farväl till solen

Växjö kommuns fristadsförfattare **Ceren Aslan** intervjuas av **Moa Franzén**, Det fria ordets hus, om sitt journalistiska arbete och vad som ledde henne till Sverige.

Därefter läser Ceren kapitlet *Farväl till solen* ur den bok som hon för närvarande arbetar med. I denna återger hon sina erfarenheter av att arbeta som journalist i Turkiet mellan 2015 och 2019 och den politiska utveckling som ägde rum då, och dess inverkan på människors liv, däribland hennes eget.

14.40-15.10 Axel – Kronobergs yngste författare?

Lyssna till Axel, 12 år, som berättar om hur han skrev sin första bok *Rebellernas kamp*. Var han hittade inspiration, hur karaktärerna skapades och om var han helst sitter och skriver. **Axel Rööst** intervjuas av barnbibliotekarie **Linda Valle**.

15.20-16.00 En dam bland 17 herrar

Det är den 20 december 1944 och Elin Wägner har just kommit hem efter inträdet i Svenska Akademien, den andra kvinnan sedan Akademien instiftades. Hon slår sig ner och reflekterar över sitt liv. En monolog av och med **Marianne Enge Swartz**.

KONSTLABBET

Presentatör: Mary Lou Ward

10.10 Bokmässan invigs vid trappan på stadsbiblioteket
Bibliotekschef **Lina Holmér** och 12-åriga författaren **Axel Rööst**.

10.20-10.50 För inte så länge sedan - vandringar i ett landskap på väg att försvinna

I över 60 år har **Björn Gidstam** arbetat som bildkonstnär med många olika tekniker och uttryckssätt. Men även orden har varit viktiga. Inte minst i de många landskapsböckerna där han dokumenterat ett kulturlandskap som formats under århundraden men på kort tid riskerar att helt försvinna.

Tore Sjöqvist, kulturjournalist, samtalar med Björn Gidstam

11.00-11.40 Är det här Anna Schulze?

Anna Schulzes senaste roman heter *Är det här jag?* En bok om att vara en ung kvinna på väg in i vuxenlivet. I ett samtal med **Camilla Carnmo** får vi veta mer om denna och Annas tidigare romaner. Varför skriver hon och vem är hon som författare?

11.45-12.30 Att sjunga folkets och galenskapens visor

Folkmusiksångerskan **Ulrika Gunnarsson** ingår i den trio som sommaren 2022 släppte den kritikerrosade skivan *Södling Sessions*, utgiven av Smålands Musikarkiv och Caprice Records. Skivan innehåller visor och låtar ur den excentriske folkmusikupptecknaren Carl Erik Södlings (1819–1884) samlingar. I ett samtal med musikarkivets chef **Mathias Boström** berättar och sjunger Ulrika Gunnarsson om hur hon konstnärligt har närmat sig ett material som på samma gång är kulturhistoriskt värdefullt och problematiskt.

12.40-13.20 Speglingar av feelgood. Etikett, genre, känsla?

Presentation av en ny antologi som går på djupet med feelgood-litteraturen och är den första i sitt slag. Vad är feelgood egentligen? Hur förhåller sig dessa böcker till andra genrer som exempelvis romance och chick lit? Vilka teman är ofta förekommande? Och varför utspelar sig dessa böcker så ofta på landet? Med ett flertal exempel presenteras feelgood som fenomen. Föreläser gör **Maria Nilson** och **Piia K Posti**, docent respektive lektor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet.

13.30-14.00 Historiens vingslag

Victoria Larm berättar om att skriva skönlitteratur mot en historisk bakgrund. Hur skriver man filmiskt och vad kan man vinna på att låta handlingen utspela sig förr i tiden? Hon kommer att ge en kort grundkurs i historieberättande och dramaturgi, utifrån sin bok *Den nionde kretsen*.

14.10-15.10 Kärnvapen, ubåtar och hockeyfrillor – några glimtar av 1980-talet

Olle Larsson: "1980-talet var årtiondet då världen förändrades. Ett årtionde som inletts med starka spänningar mellan supermakterna avlutades med att det kalla kriget tog slut. Men det kunde ha gått annorlunda. 1983 var världen skrämmande nära ett kärnvapen som kunde ha inneburit slutet för världen så som vi känner den. Men även i Sverige innehöll decenniet en del dramatik. Marinen jagade misstänkta ubåtar vid kusterna och statsminister Olof Palme mördades på öppen gata. Men även jag förändrades. 1979 var jag ett barn och tio år senare var jag vuxen. Det var under dessa år som jag blev den jag är. 1980-talet är inte så avlägset men ändå känns det som en annan värld."

15.20 -16.00 Från Steninge till Nashville

Följ med **Mona G** på en musikalisk resa från hennes egenskrivna *Livsnoveller* till countryvärldens Mecka, Nashville!



Möt några deltagare...



Foto: Privat

Afrasiyabi, Sara

"I am **Sara Afrasiyabi**, psychologist, author and women rights activist from Iran. I want to be my Iranian sister's voice in the world. People all over the world should know what it means to be a woman in a country like Iran and I will explain to you with my book. Iranian women fight against gender discrimination every second of their life."



Foto: Peter Frodin

Agetorp, Marianna

"Jag har varit verksam som berättare, författare och föreläsare sedan 1996. Förutom 13 böcker har jag också blivit publicerad i antologier, medverkat med krönikor, essäer och dikter i olika tidningar. Jag skriver också flitigt på mina olika bloggar. Jag är främst poet men också sagoberättare. Mina offentliga föreläsningar handlar om natur, hälsa, skrivande, släktforskning, kulturmiljöer. Jag bebor och driver Stensjöäng, en konst- och kulturskog med galleri för besökare, skolklasser med mera. Stensjöäng ligger i Småland men mycket nära där Skåne, Småland och Blekinge möts."



Foto: Privat

Albderi, Jenny

Jenny Albderi är författaren från Dalarna som debuterade med feelgoodromanen *Ett fantastiskt liv*, utgiven av Lava Förlag (2022). Hon är även aktiv som bokinfluenser och driver Instagramkontot @inteutanminbok för bokälskare och dem som söker inspiration till läsning. Uppföljaren till *Ett fantastiskt liv* ges ut under 2023.



Foto: Anders Alm

Alm, Anders

Anders Alm är uppvuxen i Växjö och bor sedan tjugo år i Göteborg med fru och tre barn. Han är inbiten rollspelare som nu i stället prövar att låta fantasin få utlopp genom boken *Strålande framtid*. Berättelsens miljö, en småländsk stad under det tidiga nittio-talet, tar sin utgångspunkt i minnena från tonårstiden – i allt från musik och film till hur man levde och talade, och vidare till samhället som präglades av kris, lågkonjunktur och Balkankrigen. Men medan den egna uppväxten var odramatisk är *Strålande framtid* en historia fylld av spänning, där livet är svårare, vackrare och farligare.



Andersson, Birk

"Jag skriver haiku-dikter om allt från politik, filosofi och klimat till svampar, djur och nudister. Mitt mål är att skriva haiku som kan visa att poesi kan vara roligt, genreöverskridande och folkligt. Min senaste bok *Anarcho haiku* kom ut 2022."

Fot: Anna Bokström



Anoteket mikroförlag

Anoteket mikroförlag startades 2020 av författarparet Eva och Sven Velandar, som en del av Anoteket med fokus på retorik, litteratur, musik och historisk forskning. Vi ger ut böcker inom historia, existentiella frågor, retorik och etnologi. Vi gör det mesta själva, lektörläsning, formgivning och grafisk design av både inlägga och omslag. Vi presenterar våra böcker i ord och ton på Anotekets Bok- och musikscen.



Axelsson Bordon, Aron

"Min senaste bok *Kärlek inför rätta* handlar om verkliga människor i gångna tider, om deras kärlek, frieri, trolovning, bröllop, äktenskap, otrohet och skilsmässor. Också andra sidor av livet och samhället, folkliv och tro, seder och bruk i vardag och helg. Bygger på bevarade handskrifter, mest domböcker."

Foto: Privat



Begander, Bertil

"Jag har skrivit romanen *Sveket*, som handlar om en vårdnadstvist, byggd på sann historia. Jag har skrivit debattartiklar om det svenska familjerättssystemet, som jag menar har flertalet luckor, och som jag gärna berättar om."

Foto: Sebastian Begander



Berg, Willy

Skrivande pensionär med rötterna i Småland. Har givit ut två feelgood-romaner och medverkat med dikter och noveller i ett flertal antologier.

"Min senaste roman *Harrys loge* är en humoristisk berättelse om två pensionärers längtan efter att förverkliga sina drömmar. Om förlorad vänskap och vilsenhet och om drömmen om en jukebox. *Harrys loge* är en fristående fortsättning på romanen *Harrys garage* från 2019."

Foto: Willy Berg



Bergholtz, Leif

Leif Bergholtz har bott i Tolg utanför Växjö men är sedan några år tillbaka bosatt i Jönköping. 2020 kom hans kritikerrosade roman *Hav utan farleder* ut. 2021 publicerades hans andra roman *I skogen* - en feelgoodberättelse med dystopiska undertoner.

Foto: Annelie Brandt



Berglund, Elisabeth

Elisabeth Berglund bor i Småland med sin familj och diverse husdjur. Böcker har alltid varit ett stort intresse och när tillvaron oväntat förändrades tog hon chansen att lära sig mer på en av Linnéuniversitetets kurser. Resultatet blev debutromanen *Eldbarnet*. En fantasy för vuxna med spänning, lite humor men även en gnutta samhällskritik.

Foto: Ludvig Carlson



Bergström Lindell, Gun-Britt

"Jag är barnboks-författare som skriver lite lagom läskiga deckare för målgruppen 9-12 år. Förutom en deckargäta som ska lösas innehåller böckerna en hel del humor - och självklart minst en hund. Hundar är mitt stora intresse förutom författandet. Mellan varven är jag ute på Skapande skola-besök med mitt projekt Deckarskolan för åk 2-6."

Foto: Lasse Lindell



Bernhardt, Therese

Översättaren som författat bland annat en *Kurzgrammatik Schwedisch* (Hueber Verlag, München) och som brinner för att inviga tysktalande i sitt modersmåls mysterier. Sedan över trettio år tillbaka utlandsboende, alltjämt med djupaste rötter i mörkaste Småland.

Boken *Work in progress : en berättelse om hemma och borta* handlar om livet med ena foten i nordtyska Stormarn och den andra i Småland i allmänhet. En berättelse i synnerhet om att plötsligt bli fysiskt avskuren från en av sina hemmaplatser.

Foto: Holger Bernhardt



Boström, Mathias

Mathias Boström är musikforskande chef för Smålands Musikarkiv och Musik i Syds vice VD. Han är svag för gamla notböcker, brusiga inspelningar och fascinerad av Christina Nilsson.

Foto: Musik i Syd

PLANERA DIN DAG PÅ KRONOBERGS BOKMÄSSA

	GALAXEN	NORRA RUMMET	KONSTLABBET		BRASAN	ALMA	VIOLA			
10:10	Bokmässan invigs vid trappan av bibliotekschef Lina Holmér och 12-årige författaren Axel Rööst.							10:10		
10:20	Nedslag i den småländska litteraturen	På spaning efter den tid som flytt – Pär Lagerkvist och Marcel Proust	För inte så länge sedan – vandringar i ett landskap på väg att försvinna	10:20	En annan man			10:20		
10:30				Strålände framtid			10:30			
10:40				Humor i poesi			10:40			
10:50				Sveket			10:50			
11:00		Kärleksromanen <i>Mans kvinna</i>	Är det här Anna Schulze?	11:00	🎵 Där livet pågår i sig			11:00		
11:10	🎵 Där livet pågår i sig					11:10				
11:20	En resa så in i Norden					11:20				
11:30	Feelgood för själen					11:30				
11:40		I want to be my Iranian sister's voice in the world	Att sjunga folkets och galenskapens visor	11:40	Var kommer en romanidé ifrån?			11:40		
11:50						11:50				
12:00	Den ojämlika skolan			Skriv världen där du är! Ett skrivprojekt som fångar kvinnors berättelser	Spegling av feelgood. Etikett, genre, känsla?	12:00	Eldbarnet		🎵 Poetry Slam Base Fusion	12:00
12:10						Livet med ena foten...				12:10
12:20		Handbok för de opraktiska					12:20			
12:30		Den okända immigrationen					12:30			
12:40				12:40	Ett lurat folk			12:40		
12:50				12:50	Everything about Ukraine...			12:50		
13:00	🎵 En tonsatt lyrikstund med stänk av blues	Framtidens Kronobergsförfattare	Historiens vingslag	13:00					13:00	
13:10				Strandglas			13:10			
13:20				Amerikafararen			13:20			
13:30				Några minnen från Afrikaåren			13:30			
13:40				13:40	Vikingatiden i Småland			13:40		
13:50				13:50	Att sätta kött på benen...			13:50		
14:00	Att utbilda sig till författare	Fristadsförfattaren	Kärnvapen, ubåtar och hockeyfrillor – några glimtar av 1980-talet	14:00	Vart tar bajset vägen?	🎵 GPS		14:00		
14:10				Poesi i anteckningsbok				14:10		
14:20				Textverkstäder för barn				14:20		
14:30				Det fina i kråksången				14:30		
14:40		Axel – Kronobergs yngste författare?		14:40	Om högekänslighet, skam och...			14:40		
14:50	🎵 Där livet pågår i sig					14:50				
15:00						15:00				
15:10						15:10				
15:20	Att skriva lokalhistoria	En dam bland 17 herrar	🎵 Från Steninge till Nashville	15:20	Vad man inte kan tala om			15:20		
15:30				Carpe Fucking Diem			15:30			
15:40				Att våga avsluta...			15:40			
15:50							15:50			



Foto: Lars Ardarve

Bouroncle, Maria

Maria Bouroncle debuterade 2018 med *Det kom för mig i en hast : historien om barnamörderskan Ingeborg Andersson* som delvis utspelas på Växjö kvinnofängelse. Boken har översatts till flera språk och använts i litteraturundervisningen på såväl Göteborgs Universitet som University of California i Los Angeles. I mars 2022 publicerades den fristående fortsättningen *Flickan med en lapp om halsen : historien om ett finskt krigsbarn*.



Foto: Privat

Carlsson, Ann

"Jag är nyss fyllda 70 år och bor på landet mitt i naturen, där jag ofta hittar förebilder till mitt skrivande. Jag är lyckligt gift sedan 1969 och har 2 vuxna söner, 6 barnbarn och 3 barnbarnsbarn. Jag har älskat att skriva sedan jag var liten. Jag har ingen särskild genre, det kan bli vad som helst utifrån den känsla jag har just då, dikter, sagor, noveller, rim och ramsor, romaner med mera. Mina stora intressen i livet är min husvagn, musik, läsa, skriva, teater och störst av allt mina barn, barnbarn och barnbarnsbarn, de är ljuset i mitt liv."



Foto: Privat

Carnmo, Camilla

Camilla Carnmo jobbar med läs- och litteraturfrämjande på Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och har tidigare jobbat som kulturjournalist och litteraturkritiker.



Foto: Privat

Chapter Rebels

Johanna Krebs och **Alice Johansson** är mor och tonårsdotter som startat förlaget Chapter Rebels och skriver fantasy tillsammans. Debutboken *Viskaren* kom ut 2021 och nu är duon aktuell med *Spåraren*, uppföljaren i arvtagarserien.



Foto: Natasja Shermis

Ciasnocha, Danuta

Danuta Ciasnocha är pensionerad svensklärare, numera en skrivande sådan. Hon kommer från Polen. Till Sverige anlände hon som flykting år 1970 och då till Alvesta, där hon tillbringade en sommar i dåvarande AMS-byn. Därefter gick hon en tvåårig folkhögskoleutbildning på S:t Sigfrids folkhögskola för att sedermera flytta till Göteborg, där hon fortfarande bor och verkar.



Foto: Kasper Claesson

Claesson, Kristina

Författare till boken *Förlåt då för fan* som inom kort ges ut av Lava förlag. Boken är späckad med verktyg, övningar och insikter som på djupet kan hjälpa till att förbättra förutsättningarna i livet.

"I min bok återknyter läsaren till sin kärna, utforskar sin bakgrund och skapar förståelse för vad som drivit dem att göra sina livsval. De lär känna sig själva och sina grundläggande värderingar på djupet."



Foto: Olivia Wernlöf

Ekberg, Amanda

Amanda Ekberg är poet och litteraturvetare. Biblioteksutveckling Blekinge Kronobergs arbetsstipendiat 2021, vinnare av Det Fria Ordets Hus författartävling på tema yttrandefrihet 2020. Amandas programpunkt är en fristående del av en serie rimflätade föredragsperformances.



Foto: Maria Linnvi

Eriksson, Magnus

Magnus Eriksson är lärare i kritiskt och kreativt skrivande vid Linnéuniversitetet och ordförande i Pär Lagerkvist-samfundet. Han är också litteratur- och musikkritiker. Hans senaste bok är *Speglingar : essäer om böcker, musik och annat* (Trolltrumma förlag).

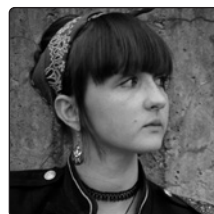


Foto: Martin Ek

Eriksson, Murre

Murre Eriksson är en vissångerska från den lilla byn Torsåsby som släppte sin debutskiva *Tänk om...* i våras. Hennes underfundiga texter och följsamma melodier varvas med mellansnack där humor och allvar ryms. Låtar utspelar sig i livets stora och små stunder och någonstans där mitt emellan, "där pågår livet i sig".



Foto: Michael Nystås

Estling Vannestål, Maria

Maria Estling Vannestål jobbar som författare, översättare, föreläsare och cirkelledare med fokus på livskvalitet och inre hållbarhet. På senare år har fokus i hennes arbete legat på anhörighetskap, och i våras kom boken *Anhörig i ett hav av känslor : igenkänning och stöd när livet utmanar*. Maria driver också podcasten *Drömmen om Målajord*, som handlar om att följa sin inre kompass.



Foto: Studio Emma-Jessica

Fantasiförlaget

Lisa Rodebrand driver Fantasiförlaget som ger ut äventyrsböcker inom fantasy, science fiction och skräck för ungdomar och vuxna.



Foto: Privat

Felicitas, Katrin C

Katrin C Felicitas debuterade 2021 med fantasyromanen *Alendor : den förintade släkten*.

Hon är en bokat som har svårt att slita sig från tangentbordet och skriva egna böcker. När Katrin bodde i Växjö gick hon på Kungsmadskolan. Hon spelade länge rugby i Wexio Rugby Klubb som förgyllde hennes vardag.



Foto: Privat

Fransson, Lisa

Lisa är barn- och ungdomsförfattare som härstammar ifrån Strömsnäsbruk. Hon är i år aktuell med boken *Strandglas* för 9-12 som vann Beta Pedagots manustävling 2021, samt *Hängeken* för samma åldersgrupp på Kikkuli Förlag. Hon har tidigare gett ut bilderböckerna *Älgpappan* och *Beckmörkret*, även dessa på Kikkuli Förlag.



Foto: BA-Foto

Gansmark, Kerstin

Bor i Lund, pensionerad gymnasielärare i svenska och historia, född och uppvuxen på en gård i Tingsryds kommen. Skriver recensioner för *Populär Poesi* samt artiklar i *Älmebodaboken*.

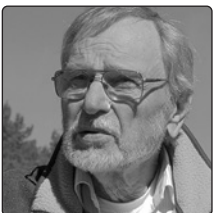


Foto: Privat

Gidstam, Björn

Björn Gidstam, född 1938. Som bokillustratör debuterade han 1958 och som författare 1970. Har illustrerat hundratals böcker och gett ut 14 böcker som författare. Arbetar sedan elva år tillbaka på ett omfattande självbiografiskt verk.



Foto: Monica Gréen

Gréen, Anders

45 år boendes utanför Linköping men är sprungen ur de kronobergska skogarna. Debuterade med *Snälla, krama mig* (2021), en psykologisk thriller med stort samhällsengagemang som utspelar sig i skolmiljö. *Monstret bakom spegeln* (2022) utkom i maj 2022. En människa i kris resonerar i dagboksform om knepiga samhällsfrågor och om sina minnen från ungdomen för att hitta en väg framåt.



Foto: Göran Blom

Gunnarsson Blom, Ida

Ida Gunnarsson Blom är författare och musiker.

"Jag är för sjätte året i rad aktuell med en spännande adventskalender. Årets adventskalender är en fristående uppföljare till tidigare adventskalendern i deckargenren *En hjort som slutar kämpa dör* och bär namnet *Det som har ett slut har en början*. Detta är min sista planerade adventskalender innan ett mycket spännande skrivprojekt tar vid. Till mässan har jag med mig alla mina sex adventskalendrar."



Foto: Mia Marine

Gunnarsson, Ulrika

Folkmusiksångerskan **Ulrika Gunnarsson** ingår i den trio som sommaren 2022 släppte den kritikerrosade skivan *Södling Sessions*, utgiven av Smålands Musikarkiv och Caprice Records. Skivan innehåller visor och låtar ur den excentriska folkmusikupptecknaren Carl Erik Södlings (1819-1884) samlingar.



Foto: Lennart Gynnerstedt

Gynnerstedt, Kerstin

"Jag är en pensionerad lektor/forskare som numera är fritidsförfattare med särskilt intresse för kvinno-, kultur- och lokalhistoria.

Vävt och broderat under två sekler : kvinnokraft och kvinnokultur är boken om textilier och kvinnor (2020). Ett konkret stycke kvinnohistoria genom sekler i Småland. Boken innehåller 200 foton av textilier, personer och miljöer.

Boken *En skimrande bubbla av glas : Ingeborg Lundin : glaskonstnär och designer* (2018) skildrar Orrefors glasbruks första kvinnliga glaskonstnär, som på 1950- och 60 talen vann världsberömmelse med sina skira, sköna glasskapelser. Boken illustreras med foton tagna av Orrefors egen fotograf John Selbing. Senaste året har jag ägnat mig åt att medverka i antologin *Sjungom studentens... : minnen från gymnasietiden berättade för Växjöstudenternas förbund*, som är utgiven i samband med förbundets 80-årsjubileum 2022."



Foto: Privat

Hall, Ellen

"Jag heter **Ellen Hall**, är född 1991 och bor i Växjö med min man och tre barn där jag är yrkesverksam som VA-ingenjör. *Vega upptäcker : vatten och avlopp* är min första bok. Jag skrev den för att öka intresset för VA och samhällsbyggnad bland barn och unga."



Foto: Privat

Hansson, Max

"Jag har i många år skrivit mer eller mindre aktivt, främst poesi, jag bär alltid med mig en anteckningsbok för att skriva i när jag får inspiration. Sedan en öppen scen för lite mer än tio år sedan, har jag när tillfälle givits läst mina dikter inför publik. När Växjö fick sin första ZineFest 2019 började jag samla mina dikter i häften som jag skriver ut hemma med hjälp av min datorskrivare."



Hedberg, Claes

Nya fakta och vittnesuppgifter pekar på att Olof Palme inte blev mördad i Stockholm 1986. Claes Hedbergs nya omfattande bok *Ett lurat folk* presenteras och säljs på Bokmässan i Växjö.



Foto: Lovisa Hellström

Hellström, Lotta

"Jag skriver mest och helst för barn i yngre skolåldern. Jag debuterade 2019 med barnromanen *Kompisjakten* och i september kom min andra bok *Kattsläppet*. Tidigare har jag varit medförfattare i flera antologier för både barn och vuxna."



Foto: Privat

Holmberg, Rolf

"Detta året pratar jag om, och visar, min senaste bok *Det fina i kråksången*. Den är som tidigare, och alltid, väldigt angelägen eftersom den handlar om att våga vara annorlunda. För det krävs mod och styrka. Jag hoppas boken skapar förståelse och acceptans för andra men också för att man med tillit och medkänsla kan ge sig själv tillåtelse, att tycka om sig själv."

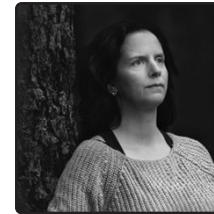


Foto: Maria Lindberg

Jansson, Mia

Debuterade 2021 med barnboken *Djupbäckens Hildur*. En fantasyberättelse som utspelar sig i de småländska skogarna med stora inslag av gammal folktro. Boken fick högsta betyg av BTJ.



Foto: Privat

Johansson, Ulf

"Jag har varit ansvarig utgivare för Bohuslänningen, Smålandsposten, Nerikes Allehanda och SVT:s nyheter i Stockholm. Boken *Förloraren* bygger bland annat på erfarenheter från de städer som jag bott i. Bland annat Växjö."



Foto: Anna Rehnberg

Lagerberg Thunes, Charlotta

Charlotta Lagerberg Thunes är författare, konstnär, föreläsare, poddare och beteendevetare. Hon har skrivit den rosade serien om högkänsliga Lo och skriver romaner som vidrör själen om högkänslighet, sårbarhet, skam och narcissism. Charlotta har skrivit barnböckerna om popcornet Poppe som belyser känslor för barn genom sagor som berättar sig in i livet.



Foto: Kajsa Göransson

Lagerwall, Ina

Ina Lagerwall, bor utanför Växjö med man och fyra barn. Arbetar som bibliotekarie på Växjö stadsbibliotek. Debuterade 2019 med ungdomsromanen *Vi går varvet* på Rabén & Sjögren bokförlag. Fortsättningen heter *Bara vara vänner*.



Foto: Privat

Larm, Victoria

Victoria Larm är född i Växjö 1984 och debuterade med den historiska spänningsromanen *Den nionde kretsen* på Norstedts förlag 2022. Det är första boken i en trilogi och historien utspelar sig 1936 i Stockholm och Venedig. Filmrättigheterna är sålda till Nordisk film och boken publiceras i övriga Skandinavien 2023.



Foto: Hans Jonsson

Larsson, Olle

Olle Larsson är fil. dr i historia och lektor vid Katedralskolan i Växjö. 2019 mottog han Vilhelm Moberg-priset. Förutom sin utgivning på Historiska Media har han även författat läroböcker och utsågs 2010 till Årets historielärare.



Foto: Lars Dareberg

Leijnse, Emma

"Jag är journalist och författare, arbetar som reporter på Sydsvenskan i Malmö. Jag har bevakat skolfrågor i snart femton år och har under den tiden gett ut tre böcker som handlar om utbildningsfrågor: *Godkänt? Fördel kvinna*, och *I en annan klass*. Och så är jag född och uppvuxen i och runt Växjö."



Foto: Frida Lilja

Lilja, Britt

"Utifrån min känsla av samhörighet med naturen och mitt intresse av att odla har jag skrivit en bok om en flicka som finner glädje i att odla på sin balkong. Flickan symboliserar mina döttrar, som bor i Malmö och längtar till Småland. Jag tycker om att måla små händelser, men det är första gången som jag sammanställer dom till en bok."



Foto: Hans Linden

Linden, Berit

"Jag bor i Växjö och är pensionerad universitetsbibliotekarie från Linnéuniversitetet i Växjö. Jag har en master i konst- och bildvetenskap och skriver samt föreläser om konst. Min bok *Sorgen gestaltad : svensk gravskulptur och dess skulptörer* handlar som titeln säger om den svenska gravskulptur som finns på våra begravningsplatser, ett till stora delar utforskat konstfält.



Foto: Privat

Lissing, Thomas

Thomas Lissing är verksam som kulturskribent och författare i Växjö. Har på eget förlag gett ut böcker med lokalhistorisk prägel och på uppdrag av länsstyrelser och kommuner producerat flertalet skrifter om kulturhistoriska miljöer. Älskar att gräva i arkiv och värnar om källkritiken.



Mona G

Mona G var sångerska i Leif Bloms dansband och Mona G:s orkester innan hon började sjunga country. Hon är också flitig låtskrivare, och flera av hennes sånger har spelats in av bland andra Thorleifs, Kikki Danielsson och Curt Haagers. Sedan 1980-talet är hon växjöbo, och 2020 firade hon 50-årsjubileum som artist.



Foto: Erica Månsson

Månsson, Erica och Johan

Lucia Gomez är tillbaka! **Erica och Johan Månsson** presenterar sin tredje deckare om distriktspolischef Lucia Gomez i Santa Maria på ön Albali mot bakgrund av pandemi och global brottslighet. Spänning, kulinariska mästerverk, lagom exotiska medelhavsmiljöer och lite feelgood-känsla. Allt detta får du i spänningsromanen *Återvändare!*



Foto: Privat

Nettervik, Ingrid

Ingrid Nettervik är fil.dr i litteraturvetenskap, universitetslektor emerita och ordförande i Vilhelm Moberg-Sällskapet. Hon har skrivit ett antal läroböcker och varit ordförande i Svenskläraryöreningen.



Foto: Johannes Rydström

Nilson, Maria

Maria Nilson är docent i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. Hon forskar främst på populärlitteratur och har skrivit ett flertal guider till genrer som Chick lit och Romance på BTJ förlag. Hon har under de senaste åren arbetat med Birgit Th. Sparres och Margit Söderholms författarskap samt med feelgood tillsammans med Piia Posti, och i slutet av 2022 kommer hon med en bok om Pixi-böcker.



Foto: Privat

Nyberg, Ludvig

Ludvig Nyberg är socionom och har sedan 2017 blivit känd som *Mannen utan lokalsinne* i Ingos reklamfilmer. Hans första roman *Om Djävulen har horn är du skyldig mig en öl* kom ut 2020. Hans andra roman *Kotten* kom ut 2022.



Foto: Anita Gustafson

Olsson, Pelle

Författare och muntlig berättare från Klavreström. På årets bokmässa presenterar han sin nyutkomna roman *Vad man inte kan tala om*. Det är den andra boken om före detta slagskämpen och missbrukaren Johan Stalke som flyttat till småländska Klamryd (Klavreström). Där försöker han leva ett hederligt liv utan våld. Den ambitionen fungerar dåligt.



Ordkalv

Ordkalv är en ideell, partipolitiskt och religiöst obunden förening som arbetar för att främja generationer av starka författare, empatiska läsare och kreativa tänkare. Detta görs bland annat genom projekt med framför allt unga mellan 15-25 år. Ordkalv ingår i ett nordiskt samarbete och har syskonorganisationer bland annat i Danmark, Norge och Island. Just nu pågår arbetet med en Nordisk antologi med ungas urval av poesi utgiven år 2021, *The best non-required poetry of the north*.



Foto: Eva Lindblad

Persson, Ann-Charlotte

Debuterade 2017 med första delen i barnboksserien *Den stora slottskuppen* som utspelar på Huseby slott. Sedan dess har hon utkommit med sju barnböcker varav *Ishjärta* är den senast utkomna. Hon har även hunnit med att skriva tre feelgoodromaner – *Jul i Fågelkärr*, *Sommar i Fågelkärr* och *Kvarteret Ekorren* som nominerades till Årets feelgoodroman.



Foto: Jeanette Johansson

Posti, Piia

Lektor i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. Forskare inom postkoloniala studier men forskar även på barn- och ungdomslitteratur samt feelgood och annan populärlitteratur. Hon är medredaktör för två aktuella publikationer, temanumret *Småland och litteraturen* för HumaNetten (2020) och *Speglingar av feelgood : genre, etikett eller känsla?* (2022), till vilka hon även bidragit med studier som behandlar den småländska feelgood-författaren Ewa Klingberg, frågan om feelgood är en genre, samt feelgood-julboken.



Foto: Privat

Poulsen, Cecilia

"Hej, mitt namn är **Cecilia**. Jag bor i mellan Älmhult och Växjö. Lagom till Växjös bokmässa så kommer jag att släppa min andra bok. Jag tycker det ska bli otroligt roligt att få vara med på årets bokmässan."

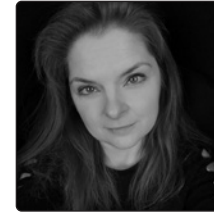


Foto: Privat

Poulsen, Sofi

Det var en gång en liten flicka som drömde om att bli författare. I år firar hon sju år som författare. I Sofi Poulsens magiska berättelser får du uppleva världar du ännu inte upptäckt. Det är moderna sagor och berättelser som får dig att glömma tid och rum.

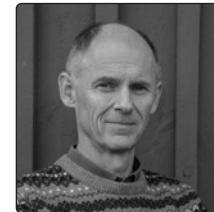


Foto: Eva Fritzén

Rapp, Anders

"Jag arbetar som naturpedagog, författare och naturfotograf och bor i lilla men levande Kalvsvik. Har skrivit naturböcker för allmänheten i form av *Året-runt-floran*, *Trädens knoppar* och *Vilda knoppar* samt även naturmetodiska böcker för Utbildningsradion. Nyligen kom *Nyfiken på geologi: guide till 150 upplevelser i Sveriges landskap* – en bok som vill visa på vilka fantastiska pärlor vårt land hyser, tillgängliga för alla."



Foto: Linda Broström

Ringeborn, Ulrika

Ulrika Ringeborn bor i och kommer från Växjö och är författare, coach och föreläsare. Hon har givit ut samlingar med dikter och korta betraktelser, medverkat i bland annat boken *Småländskt ledarskap* och i tre av böckerna i bokprojektet *Hälsa & Folkbildning*. Ulrika är utbildad och certifierad internationell coach och har erfarenhet av individ- och grupputveckling. Ulrika är ordförande i Ord i Kronoberg, en förening som samlar länets författare, poeter, översättare och andra litterärt verksamma.



Foto: Cecilia Jonsson

Rööst, Axel

Axel Rööst är tolv år och debuterade tidigare i år med spänningsromanen *Rebellernas kamp*. Skriver gör hans helst på café Bönan och Mustaschen, där han druckit oändligt många koppar varm choklad men också hämtat inspiration till några av bokens karaktärer.

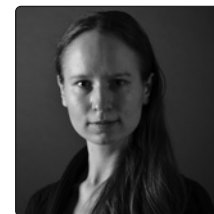


Foto: Privat

Serebriakova, Iryna

She is an author and translator from Ukraine. She has translated more than 20 books from French and English, all of which have been published in Ukraine. Her theatre plays have been performed in Ukraine, Romania, Estonia and Kazakhstan.



Foto: Stefan Tell

Schulze, Anna

Anna Schulze är född 1968. Hon utbildade sig till violinist vid Musikhögskolan i Göteborg och var i många år verksam som yrkesmusiker. Som författare debuterade hon 2006 med novellsamlingen *Brist*. Sedan dess har hon bland annat utkommit med de kritikerrosade romanerna *Att ringa Clara*, *Vårt gemensamma liv* (som blev nominerad till Sveriges Radios romanpris) samt *Kidnappningen*. En släktberättelse som baserar sig på hennes pappas livshistoria. Schulze är även verksam som universitetslektor i kreativt skrivande vid Linnéuniversitetet, och hon var i många år konstnärlig ledare för Skrivarakademin. 2018 belönades hon med Ilona Kohrtz stipendium av Svenska Akademien.



Foto: Lars-Göran Abrahamsson

Sjöblom, Karin

Jag är utbildare i aktiekunskap och kom i föl ut med boken *Spara med glädje*. Nu skriver jag små krönikor om allt möjligt men med aktiehandel som tema. Dessa ger jag ut i små häften till ett billigt pris.



Foto: Privat

Sjöqvist, Tore

Tore är sedan ganska många år journalist på Växjöbladet-Kronobergaren, ett arbete som ofta är som en upptäcktsfärd i både kulturens och naturens värld. Gläds åt ett jobb som ständigt bjuder på nya erfarenheter och möten med människor som vet mer. Det gör världen både större och mer färgstark.



Foto: Martin Eneborg

Skriv världen där du är!

Skriv världen där du är! är ett tvåårigt projekt i samarbete mellan Det fria ordets hus i Växjö och studieförbundet Sensus, finansierat av Länsstyrelsens paragraf 37a-medel. Här möts kvinnor i asyl- eller etableringsprocess från olika länder för att samtala och skriva om livet som kvinna i Sverige och hemlandet.



Säter, Karen och Tangen, Birgit

Karen Säter och **Birgit Tangen** är författarna till boken *Budbäraren*, med tillhörande kortlek. De 80 livsteman som boken bygger på lyfter fram både själens och personlighetens olika nivåer. Det hjälper dig att inse vilken energi du styrs mest av.



Foto: Peter Jacobsson

Themis förlag

Themis kvalitetslitteratur av 70 titlar började med tvåspråkiga poesiböcker, originaltexten på vänster sida och med svenska tolkningen på höger sida. Böcker med filosofianknytning, om Sören Kierkegaard, Albert Camus med flera Klassikerutgivning, samtida skönlitteratur, fack-, musik- och konstböcker.



Foto: Lars-Göran Abrahamsson

Thulin, Birgitta

Birgitta Thulin skriver historiska romaner, hittills åtta stycken. Romanerna är delvis lokalt förankrade med färgstarka människor i tidens historiska skeende. Texterna är spännande och inlevelserika där romanfigurernas styrkor och svagheter är desamma som i dagens samhälle.



Trolltrumma film och förlag

"Trolltrumma vågar. Vi tror på konsten. Vi är ett kollektiv. Vi siktar inte på ekonomisk avkastning. All vinst går till nya projekt. Vi är Växjö's förlag. Trolltrumma har gett ut kvalitetslitteratur sedan 2012. Vårt fokus ligger på litteratur med lokal förankring, översättning av internationella klassiker, norsk samtida litteratur, poesi i nuet, essäsamlingar samt akademisk litteratur.

Några axplock ur denna rika utgivning innefattar novellsamlingarna *Alla sorgsna unga män* och *Tarleton* av F. Scott Fitzgerald och *Brådskanie behov av misskund* av Thanasis Valtinos. Vi ger också ut Pär Lagerkvist-samfundets årsskrift."

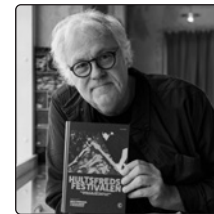


Foto: Privat

Trondman, Mats

Mats Trondman, född i Kalmar 1955, var från början fritidsledare. Han jobbade som högstadielärare endast 22 år gammal i Olofström. År 1982 började han jobba som universitetslärare och genomförde 1983 sitt första forskningsprojekt. Han disputerade 1994 med avhandlingen *Bilden av en klassresa*. Han är professor i kultursociologi, tidigare på Malmö högskola men sedan början av 2007 på Växjö universitet, vilket idag är en del av Linnéuniversitetet. Han är rikskänd för sin barn- och ungdomsforskning.



Foto: Privat

Vintersvärd, Angua

Efter ett kringflackande liv rullade **Angua Vintersvärd** till slut in på stationen i Alvesta, med en resväska och en ryggsäck. Det skulle visa sig vara början på ett helt nytt kapitel i fantastikförfattarens historia. Hon drog så småningom i gång mikroförlaget *Midnight Ink* och har under 2022 gett ut två fristående noveller och en romanliknande novellsamling. Inspirationen kommer främst från folktro, sagor och naturen.



Växjöstudenternas förbund - 80-årsjubileum

Växjöstudenternas Förbund bildades 1942 på initiativ av förste provinsialläkare Axel Bergstrand med avsikt att söka samla studenter från Växjö högre allmänna läroverk till gemensamma studentdagar. Sedan dess har studenter från Växjö samlats andra lördagen i juni varje år. Då hålls årsmöte, parentation över under året avlidna medlemmar men framför allt ett tal av en tidigare student som minns tillbaka på sin skoltid/ gymnasietid. Minnestalen 1943–2003 (i urval) är utgivna i bokform 2008. Inför 80-årsjubileet utkom boken *Sjungom studentens... : minnen från gymnasietiden berättade för Växjöstudenternas förbund* – en bok som innehåller minnestal 2004–2019 och ett stort antal nyskrivna artiklar.



Foto: Anna-Lena Ahlström

Weidemann, Sofie

”Jag lever på Södermalm i Stockholm med man och två barn. Jag arbetar till vardags som arkitekt, men då min man som är manusförfattare ofta får uppdrag utomlands så har hela familjen följt med vid ett par tillfällen. Då har jag inte kunnat arbeta som arkitekt utan i stället försökt mig på att skriva. Det har resulterat i två nu utgivna romaner – *Längre bort än hem* 2017 och *Carpe fucking diem* 2022. Båda mina romaner berör ämnen som människor kan ta till sig och bära med sig i sitt fortsatta liv. Ämnen som kärlek, familj, vänskap, barn och död. De diskuterar båda hur vi kan leva våra liv på ett sätt som gör oss och andra lyckligare.”



Foto: Studio Emma-Jessica

Wiede, Bernt

”Jag föddes 1961 i Fröseke i Älgshults kommun. 1969 flyttade jag till Kalmar där jag fortfarande bor. I grunden är jag ingenjör, men satsar nu på författarskapet. Min första roman *Trälens dotter* gavs ut 2018 och uppföljaren *Hövdingens dotter* kom 2021. Böckerna är skönlitterära och större delen av handlingen utspelar sig på platser jag känner väl, som Fröseke och Kalmartrakten. Böckerna vill ge en bredare och sannare bild om livet under vikingatiden. Båda böckerna är feelgood-romaner, men innehåller även mycket dramatik.”



Foto: Saga Sunniva Bergh

Williamsson, Tess

Tess skriver romantisk fantasy som utspelar sig i en svunnen tid och har en mytologisk twist. Två av de tre planerade delarna i triologin *Dödens saga* är redan utgivna och den tredje delen är planerad till 2024.

Tess tillbringar gärna tid med näsan i en bok, gärna på engelska och i genren paranormal romance. Hon älskar julen och åker till Skottland så fort hon får tillfälle.



Växjös fristadsförfattare

Sedan 2012 är Växjö kommun en del av nätverket ICORN (International Network of Refuge Cities), ett globalt nätverk av städer och regioner som tar emot hotade författare och konstnärer. De personer som får fristad är på olika sätt hindrade att utöva sin verksamhet i sina hemländer på grund av yttrandefrihetsskäl.

Ceren Asli Aslan är journalist och har arbetat som chefredaktör för en tidning som främst fokuserar på mänskliga rättigheter, kvinnors kamp gällande jämställdhetsfrågor samt HBTQI-frågor. Under två år gästar Ceren Växjö som fristadsförfattare.

“Jag skriver journalistiska texter om den politiska utvecklingen i Turkiet och i världen, med ett särskilt fokus på kvinnors och HBTQI-personers situation. Mellan 2014 och 2021 var jag verksam som reporter, redaktör och chefredaktör på den turkiska tidskriften 'Yeni Demokrat Kadın' samt dagstidningen ‘Özgür Gelecek’. Jag medverkade även som skribent i tidskriften ‘KAOS-GL’.

Jag tilldelades ett stipendium av GeoAIR, en kulturorganisation i Georgien, för att bedriva forskning på regionens HBTQI-community och situationen för jämställdhet och genusfrågor. Jag bodde i Tbilisi mellan oktober 2021 och juli 2022 och skrev artiklar på ämnet. Dessa publicerades på 'Bianet', KAOS-GL och 'Çatlak Zemin's nya digitala forum i Turkiet.

Under 2022 blev jag utvald till nätverket ICORN för politiskt hotade journalister, författare och konstnärer. Sedan juli detta år har jag gästat Växjö som fristadsförfattare, där jag arbetar på två bokprojekt.”



The background is an abstract watercolor-style illustration. It features a large, vibrant red flower with five petals at the top, and a brown flower with five petals at the bottom. The petals are outlined in dark lines. The background is a mix of warm colors: yellow, orange, and red, with some green leaves visible on the left side. The text is centered in the upper half of the image.

Vårt litterära arv, det fria uttrycket
och det som skrivs här och nu.