

KRONOBERGS BOKMÄSSA

PROGRAM OCH MEDVERKANDE

LÖRDAGEN DEN 23 NOVEMBER,
KL. 10:00 - 16:00
VÄXJÖ STADSBIBLIOTEK

Bild: Textilgruppen, daglig verksamhet



**Växjö
kommun**

Hej

Välkomna ska ni vara till Kronobergs bokmessa 2019. Den tolfte mässan i ordningen. Efter varje avslut ställer vi oss frågan om vi orkar köra ett år till men sakta rullar året på och det kommer nya böcker, nya små förlag tittar fram. Det kommer frågor om nästa mässa och då kommer kraften tillbaka. Det är klart vi ska göra ännu en bokmessa för litteraturen i Kronoberg. För er, för oss och för alla som skriver och publicerar.

I år har vi föreläsningar på två scener. Uppe på plan 3 och nere i Galaxen. Nytt för i år är även att vi använder oss av plan 1, just nedanför trapporna, där utställare kommer att hålla till och där det nya Kronobergsrummet nu finns. Vi lockar även med fina bokpresenter här.

Under dagen kommer ni att möta ca 120 utställare och kunna ta del av mer än 30 föreläsningar. Och vi skulle förvånas om inte alla hittar något som passar. När vi själva suttit med programmet har vi önskat att vi kunde sätta in vikarier för oss själva så vi kunde sätta oss med en kaffe och lyssna på föreläsningar om allt från hundarnas historia, Rwanda, Palme, rymdens alfabet, poesi, illustratörens roll, mejerihantering osv osv.

Så ta del av programmet och kryssa för vad du vill höra och titta förbi borden och prata lite och kika på detta levande litteraturlandskap vi har i Kronoberg.

Hälsar Ella, Maja & Joakim på Växjö stadsbibliotek

INNEHÅLL

Författare och medverkande	4
Program i Galaxen, plan 1	6
Program vid brasan, plan 3	8
Möt några medverkande lite extra	12
Förlag, föreningar och sällskap	29

Trio Viola spelar jazz och evergreens

**Viola Hjelm, sång, Torgny Samuelson,
piano och Lars Nordblom, kontrabas**

Kl. 12 och kl. 13:30, plan 2

FÖRFATTARE OCH MEDVERKANDE

Dalala AbdelGani Pettersson
Marianna Agetorp
Astrid Ahlberg
Ida Andersen
Greenleaves Andersson
Lars Arvidsson
Bertil Begander
Kenny Bengtsson
Willy Berg
Gun-Britt Bergström Lindell
Therese Bernhardt
Mats Birgersson
Jessica Blomberg
Josée Butera
Carina Daneman Jägervall
Kerstin Danielsson
Cecilia Davidsson
Lars Edqvist
Anders Ekberg
Olle Ekstedt
Erica Engdahl
Aengeln Englund
Maria Estling Vannestål
Nicole Ildikó Farkas
Björn Gidstam
Peder Gowenius
Ida Gunnarsson Blom
Susanne Gäre
Patrick Hassel-Zein
Claes Hedberg
Hans Hedlund
Lotta Hellström
Royny Holmström
Liselotte Hylander
Gunnar Hyltén-Cavallius

Magnus Hördegård
Inger Maria Johansson
Solveig Jonsson Perjos
Gunnel Jonsson Suzuki
Anneli Jordahl
Per Josefsson
Mattias Karlsson
Sven Kihlström
Niels Knudsen
Louise Kulmala
Maria Küchen
Hanniel Larsson
Pär Lindström
Eva Linnér
Caroline Ljungberg
Kristine Lorentzson
Ulla Lundegård
Maria Lycke
Malin Matson
Xandra Matson
Mia Mellström
Abdi-Noor Mohamed
Sissel Myrup
Christer Nordmark
Pelle Olsson
Sama Omaren
Ann-Charlotte Persson
Tina K. Persson
Cecilia Poulsen
Sofi Poulsen
Magnus Quick
Bodil Ragnarsson
Johan Ragnarsson
Ulrika Ringeborn

Bengt Rålin
Jenny Sandsten
Gunnar Sandström
Björn Sundeby
Joanna Svensson
Lars-Erik Svensson
Lydia Svensson
Tommy Svensson
Karen Säter
Birgit Tangen
Birgitta Thulin
Rebecka Thulin
Henrik Timm
Ingrid Uppström
Angua Vintersvärd
Roman Voosen
Chrztian Wennersten
Elisabeth Westlund
Jakkin Wiss
Bernt Wiede
Elisabeth Öhman

Förlag

Andra världar förlag
Doppelgänger
Kidsread
Kulturparken Småland
Linnaeus University Press
Parli förlag
Lange förlag
Smälänningens förlag
StoryMax Förlag
Trolltrumma film och förlag
Trombone förlag

Sällskap och föreningar

ABF Södra Småland
Cultix
Dräktrådet Kronoberg
Elin Wägner-sällskapet
Elisabeth Bergstrand Poulsen-sällskapet

Folket i bild/Kulturfront
Funkibator
Ord i Kronoberg
Litteraturtidningen Parnass
Pär Lagerkvist-Samfundet
Smålands akademi
Smålands författarsällskap
Smålands musikarkiv
Svensk-kubanska föreningen
Vilhelm Moberg-sällskapet
Tingsryds skrivareklubb
Växjö stiftshistoriska sällskap
Antikvariat Bertil Olsson

Hembygdsföreningar

Hembygdsföreningen Hov,
Kronoberg och Araby i Växjö
Kronobergs läns hembygdsförbund
Ljuders hembygdsförening
Vislanda hembygdsförening
Älghults sockens hembygdsförening

PROGRAM I GALAXEN, PLAN 1

10:15 **Invigning**

Lina Holmér, bibliotekschef, inviger Kronobergs bokmässan vid trappan, plan 2.

10:30 **Orm med två huvuden**

Anneli Jordahl, kulturjournalist, aktuell med essäsamlingen *Orm med två huvuden*, berättar om sitt skrivande. "Varje gång jag skriver känner jag mig bakbunden, dels av mina egna begränsningar, dels av en motvilja att riskera att sår mina närmaste. Ständigt detta huvudbry om hur mycket orm jag kan tillåta mig vara..."

11:15 **Rwanda, landet som föddes på nytt – och när möten får betydelse**

"Det som inte dödar dig gör dig starkare".

Träffa Josée Butera, som överlevde folkmordet mot tutsier i Rwanda 1994. Hon berättar i sin bok om landet och folket som startade om, och som hon gett ut tillsammans med it-entreprenören Björn Sundeby från Växjö.

Du träffar dem båda!

11:45 **Föreningen Ord i Kronoberg**

Föreningen bildades i slutet av oktober 2018 och samlar länets författare, poeter, översättare och andra litterärt verksamma. Pelle Olsson, Birgitta Thulin, Jens Hjalte, Erik Hall, Ulrika Ringeborn och Anders Ekberg presenterar sina författarskap och föreningen.

12:30 **Månfärder och rymddrömmar från A till Ö**

"Rymdens alfabet" är en kulturhistorisk berättelse om människans färder och farkoster i rymden alltsedan sextiotalets början. Här speglas Gagarin och rymdbasen Bajkonur, de första månlandningarna, Sveriges satelliter, Hubbleteleskopet, rymdstationen ISS och mycket annat. Följ med bokens författare Maria Küchen på en färd ut i rymden tur och retur!

13:15 Trombone förlag

Förlaget presenterar och läser högt ur Växjösonen Björn Wickenbergs nya diktsamling, Jordkropp av Clara Bolmsjö, text av Cia Rinne ur Svavelserien och Christer Bobergs bok om poeten Ola Julén.

13:45 Att konkretisera det hisnande

När man inte vill skriva en deckare men gillar spänning, humor och filosofiska tankeexperiment. Tina K Persson, poet och kulturskribent, presenterar sin debutroman Livet i all enkelhet.

14:15 En föreställning om förgänglighet

Text och bild Ulla Lundegård, med ackompanjemang av slagverkaren Sven Kihlström.

15:00 Kärlek, kamp och förändring i glasbrukens gryningstid

Ida Andersen, författare och översättare, berättar om sin senaste bok I oxögat. Det är en berättelse om att vara född fattig, om att sträva efter ett självständigt och bättre liv, om en dramatisk förlossning, om konflikten mellan kyrka och folktro, mellan manligt och kvinnligt, mellan bondebefolkning och obesuttna och om hur en glasmanufaktur bryter upp gamla strukturer. Det är framförallt en historia om två individer, om deras kärlek och bekymmer, hopp och förtvivlan, och kamp för att få behålla sitt hem.

15:30 Pär Lagerkvist-Samfundet

Magnus Eriksson, ordförande i Pär Lagerkvist-Samfundet presenterar samfundets årsböcker och Brombergs återutgivning av Pär Lagerkvist.

PROGRAM VID BRASAN, PLAN 3

- 11:00 Rapphönans främlingskap**
Dalala Abdelgani Pettersson berättar om sin senaste roman "Rapphönans främlingskap" där hon belyser flyktingfrågan via en familjs historia på flykt.
- 11:10 Från mörkrädd mus – till "ståuppare"**
Marianna Agetorp berättar om sin livsväg från en fundamentalistisk kristen barndom till ett friare liv i andlighet och skrivande.
- 11:20 Läslusta och spänning – att skriva en adventskalender**
Ida Gunnarsson Blom, författare och musiker, berättar om hur hon har utvecklat konceptet att göra en adventskalender i bokform och hur arbetet kring årets adventskalender fört henne ut på spännande vägar i den småländska folksjälen.
- 11:30 Harrys garage**
Willy Berg presenterar sin nyutkomna roman "Harrys garage" om två gamla vänner som vill bryta sin pensionärstristess.
- 11:40 Rännil blev till flod. Om 68-kyrkan**
Gunnar Hyltén-Cavallius, komminister emeritus, teol.lic. berättar om det han fann på vinden i de gamla tidskrifterna från 1968 - 1972. Så växte nätverket bland de kristna studenterna i Lund vidare. Svenska kyrkan med rötter i 68-rörelsen.
- 11:50 Inger Maria Johanssons skrivande**
Inger Maria Johansson berättar om hur hennes dröm om att skriva blev verklighet. "Jag har nog alltid varit intresserad av att försöka förstå hur vi människor påverkas och påverkar varandra. Vilka drivkrafter som finns bakom vårt agerande och vad som händer i mötet människor emellan."

12:00 Illustratörens roll

Per Josefsson, illustratör och grafisk formgivare, berättar om sin illustratörsgärning och hur illustratörens roll förändrats från det sena 1970-talet fram till nu.

12:10 De fallnas gravar

Hanniel Larsson, studerar psykologprogrammet på Linnéuniversitetet och föreläser utifrån sin bok De Fallnas Gravar. Det är den första delen i en dystopisk fantasytrilogi för ungdomar. Den filosofiska tanken bakom bokens story är att problematisera den överdrivna tro på objektivitet och vetenskap där vi rör oss mot ett samhälle som definierar människan allt mer som algoritmer.

12:30 Lars Edqvist vill skildra verkligheten nu

Lars berättar om sin femte roman med gängkriminalitet som tema. Ambitionen är att skapa viktiga berättelser på ett journalistiskt och faktabetonat sätt.

12:40 Sju dagar med Nicolas - en del av mitt livsprojekt.

Musikern och författaren Magnus Hördegård är aktuell med ny bok - inspirerad av hans egna utmaningar och motgångar. Sju dagar med Nicolas släpptes hösten 2019 - en magisk historia om den framgångsrike företagaren Charlie och hans vandring med den märklige figuren Nicolas. Romanen är en påminnelse om att våga stanna upp, att titta inåt, att mitt i allt brus andas och reflektera.

12:50 Att skriva för barn

Mia Mellström presenterar diabetesprojektet Stick som hon och Peter Jidhe arbetar med. Boken Stick!!! är en liten berättelse om Kim som älskar fotboll. Mitt i en match förlorar han medvetandet. Han vaknar på sjukhuset och har en tung säck på axeln. En säck, som kommer att följa honom resten av livet. Hela överskottet skänks just nu till Barndiabetesfonden.

13:00 Vicky och Kärleksnötterna

Sama Omaren berättar om sin bok. Hur skulle vår värld se ut om djuren skulle uppleva livet som människor lever? Det skulle bli tragik och komik samtidigt. Hur skulle vi behandla djuren om de skulle kunna tala våra språk? Skulle det finnas djur som är snälla, humoristiska, otrogna, utnyttjande djur eller djur som ser ner på andra djur?

13:10 Tusen och en natt

Sofi Poulsen läser högt ur Tusen och en natt som är en novellantologi med de klassiska sagorna som 18 olika svenska författare har omarbetat efter egen tolkning.

13:20 Glimtar ur en Svenska i Stormarns vardag

Therese Bernhardt läser opublicerade textsnuttar och snackar om livet som svenska/småländska i Stormarn, ett distrikt i Nordtyskland.

13:30 Hundhistoria INSTÄLLT!

13:40 Nina

Bengt Rålin presenterar sin debutroman Nina som är en berättelse om en ung kvinnas öde och liv. Om hur människor i den unga Ninas närhet, inte kan ta till sig hennes hopplösa belägenhet. Nina kommer in i ett destruktivt förhållande, med en högt aktad och socialt väl ansedd man. Ett förhållande som till sist blir förödande för Nina.

13:50 Att segla med motvind

Joanna Svensson, poet, författare, föreläser om sitt författarskap. Att segla med motvind – hur man vänder motgångar till framgångar. Hon skriver på tre språk trots sin dyslexi. Hennes första roman är under översättning till engelska och har vunnit 1:a pris vid en stor internationell poesi- och prosafestival i Bukarest i år.

14:00 När projektet 366 dagar äntligen blev klart och hur det gick till

Elisabeth Westlund skriver både poesi och prosa, likt en noshörning bullrar hon fram och väjer inte för starka teman i sina texter, som svartsjuka och döden.

14:10 Tingsryds Skrivareklubb

Känslan av att sitta ner och reflektera och skapa meningar och ord av dessa tankar. Hur det skrivna ordet i förlängningen skapar gemenskap och förståelse. Att våga stå upp för de tankar och åsikter som finns där inom oss, det kan det skrivna ordet hjälpa oss med.

14:20 Kantstötta porslinsugglors paradorkester

Författaren Maria Estling Vannestål berättar om sin nya roman Kantstötta porslinsugglors paradorkester. Det är en roman om psykisk ohälsa, havererad kommunikation och det goda samtalsläkande kraft. Under ett tågstopp träffas fyra personer för första gången.

14:30 Tidskriften Parnass

Strindberg och Ibsen, Moa Martinson och Elin Wägener. I varje nummer av Parnass lär du känna nya sidor hos våra kära klassiker. Tidskriften Parnass är de litterära sällskapens gemensamma tidskrift.

14:50 Emigrant i sitt eget land

Bertil lämnar sitt Småland och flyttar upp till Malå i Västerbottens inland. Han har till en början svårt att förstå Malådialekten, men tar sig igenom språkförbistringen med hjälp av sin sociala talang. Boken Tron, smöret och kärleken handlar också om mejerihanteringen på fyrtiofemtio och sextiotalet och om frikyrkorörelsen under samma tid. Gunnar Sandström berättar.

15:00 En oväntad vändning

Kom och lyssna till den dolda hemligheten kring Palme mordet. En halv miljon människor har redan sett Claes Hedbergs intervjuer och förklaringar på Youtube.

15:10 Jag kom för att säga förlåt

Roy Nyholm presenterar två nyskrivna böcker, två böcker i ett paket. Handlingen i båda böckerna är placerad i Småland och är en blandning av fiction och dokumentär berättelse om autentiska platser, händelser och personer mellan år 1919 till mitten av 1960-talet.

MÖT NÅGRA MEDVERKANDE LITE EXTRA



Dalala AbdelGani

Hitintills har jag skrivit fem böcker. De har fokus på integration, arabiska familjer och invandrarkvinnors situation. Den näst sista är på arabiska "The shadow of the Tango". Romanen handlar om kvinnor, och flyktingfrågan i Sverige. På bokmässan 2019 blir det bokrelease på min senaste roman "Rapphönas främlingskap".



Marianna Agetorp

Jag skriver på allt. Digitalt på olika sociala medier, böcker, parkeringskvitton, björkstammar, mina målningar, nystrukna orkidéblad och mot den tända stjärnhimlen.

Författardelen av mitt offentliga jag är den mest osynliga sidan. Jag är klar med en ny roman som jag ännu inte funnit förlag till och jag skriver på olika barnböcker. Min författarroll lever också i det talade ordet, det berättade ordet i föreläsningar, min livsberättelse och i mitt "Ståuppande".



Astrid Ahlberg

För Astrid Ahlberg är den småländska skogen en viktig inspirationskälla, tillsammans med kärleken till djur. Hösten 2019 kommer hennes femte bok ut på förlaget Seraf; liksom de tidigare hör den till kategorin fantasy. Böckerna riktar sig till vuxna och handlingen i dem ligger nära gränsen till det möjliga, nära verkligheten.



Ida Andersen

Jag är litteraturvetare och har även en magisterexamen i litterärt skapande. Att jag har växt upp i Småland och bott där en stor del av mitt vuxna liv har präglat mitt författarskap. Jag har tidigare givit ut flera diktsamlingar och är också verksam som litterär översättare från italienska. Min senaste roman, den kritikerrosade *I oxögat*, är en fiktiv väv kring de verkliga händelserna när Kosta glasbruk grundades 1742.



Greenleaves Andersson

Greenleaves Andersson är mitt namn och jag är ordförande i Tingsryds Skrivareklubb sedan 2018. Jag är bokälskare och bokräddare, ogillar alltså när böcker slängs, så jag brukar skänka böcker när det är dags att se över bokhyllor. Har skrivit dikter och mindre berättelser under nästan hela livet. Min vision är att få fler människor att förstå att även de korta raderna kan beskriva livet, i sin helhet.



Willy Berg

Skrivande pensionär med småländsk bakgrund. Har tidigare publicerat två självbiografier och medverkat med dikter och noveller i antologier och tidskrifter. Medlem i Smålands Författarsällskap. Min nyutkomna roman Harrys Garage är en humoristisk berättelse om manlig vänskap, rädslan inför åldrandet, lusten till kärleken och om att starta ett rockband.



Gun-Britt Bergström Lindell

Jag är journalist sedan många år och numera även författare och utbildad skrivpedagog. 2017 kom min debutbok "Russintårtan på tjuvjakt" ut på Idus förlag. Uppföljaren "Mysteriet med den gamla kartongfabriken" kom året därpå och hösten 2019 var det dags för den tredje deckaren, "Lillsvart och den magiska pärlan". Målgruppen är läsare i åldern 9–12 år. Övrigt vänskap är ett starkt tema i mina böcker.



Therese Bernhardt

Översättare och läromedelsförfattare med rötterna i Småland som varit bosatt och verksam i Nordtyskland i närmare 30 år. Sedan 12 år tillbaka i Bad Oldesloe mellan Lübeck och Hamburg där hon genom Svenska i Stormarn också bedriver svenskundervisning baserad på de läromedel som publicerats vid Hueber Verlag.



Mats Birgersson

Entreprenör och samhällsdebattör som har skrivit tre böcker om människor och samhällsutveckling.



Jessica Blomberg

Jag har gett ut Maratonblod och I andarnas spår. Maratonblod kommer ut som ljudbok hos WAPI i början av hösten. Jag skriver på uppföljare till båda böckerna. Den andra delen av ungdomsboken är nästan klar.



Josée Butera

Överlevare från folkmordet mot tutsier i Rwanda 1994. Bor i Sverige. Konsult med magisterexamen inom IT från bland annat KTH i Stockholm.



Kerstin Danielsson/Roman Voosen

Deckarförfattarna Kerstin Danielsson och Roman Voosen bor i Berg utanför Växjö och skriver sedan 2012 romaner tillsammans. "Sen Frost" (Ersatz-förlag 2019) är den första delen i deckarserien om kriminalpoliserna Stina Forss och Ingrid Nyström som utspelar sig i Växjö med omnejd. I Tyskland, där boken kom ut 2012, har den sålts i över 100 000 exemplar.



Lars Edqvist

Lars Edqvist är före detta journalist och politiker. De senaste åren har han skrivit fyra romaner. Just nu skriver han på en femte roman med gängkriminalitet som tema. Ambitionen är att skapa viktiga berättelser på ett journalistiskt och faktabetonat sätt.



Anders Ekberg

Förra bokmässan, för ett år sedan, hade jag 13 romaner att visa. Som vanligt inbundna och i pocket. Denna gång blir det två romaner till. Olika inbördes. De heter *Krig vid kust* respektive *Ond man*. Den tredje boken som är ny för året är en konstbok. Min första. Väldigt rolig att skriva. *Åkes värld*, så är namnet, liten, tunn, fina bilder. Inte mina utan av Åke Sander.



Erica Engdahl

Jag är Erica Engdahl och jag sysslar med lite av varje. Förutom estradpoet kallar jag mig också poesiläsning-arrangör och är en av de huvudansvariga för VXO Zine Fest, en alternativ litteratur- och konstfestival i Växjö. Jag har en bok i bagaget, "Här är alla nya med varandra" som kom ut 2015, och så har jag gjort ett antal zines, bland annat diktzines.



Maria Estling Vannestål

Maria Estling Vannestål har en bakgrund som lärare och forskare i engelska vid Linnéuniversitetet. För sju år sedan hoppade hon av sin akademiska karriär och jobbar nu som författare, översättare och föreläsare. Hon leder också samtalscirklar och driver podcasten "Drömmen om Målajord", om att följa sin inre kompass.



Ida Gunnarsson Blom

Ida Gunnarsson Blom, författare och musiker. Jag är för tredje året i rad aktuell med en spännande adventskalender som släpps i november. En bok i 24 kortare kapitel att läsa fram till julafton. I år heter adventskalendern "Vid källans kant" och berättar liksom förra årets uppmärksammade adventskalender "Älskade Astrid" om en tid i Sverige vi kanske glömt bort fanns.



Claes Hedberg

Claes Hedberg har ett förflutet i svenska nöjesbranschen på 70-, 80- och 90-talet. 1998 fördes han in i dol-da labyrinter om Palmemordet. Claes forskade och gav ut en bok härom 2017.



Lotta Hellström

Jag har varit med i en del antologier tidigare, men i år debuterade jag med en egen bok, Kompisjakten. Det är en kapitelbok att läsa och lyssna på för både små och stora. Den handlar om Vida, sju år som inte har några kompisar och får ge sig ut på jakt ... med oanat resultat ...



Royny Holmström

Född 1947 i Lenhovda (med rötter i Algutsboda på farföräldrarnas sida). Verksam som frilansreporter och fotograf i Skövde sedan 1974. Min farfar Arvid Holmström grundade Algutsboda hembygdsförening 1926. Inspirerad av far och farfar ger jag nu i egen regi ut två böcker. Handlingen utspelar sig i trakterna av Åseda och Älgult samt Kalmar och omfattar tiden från 1919 till mitten av 1960-talet.



Lotta Hylander

Lotta är journalist och författare. I bokserien om Isa & Minigänget finns tre böcker utgivna. Lotta var tidigare chefredaktör på Allers. *Attacken!* var med i Svenska Barnboksinstitutets bokprovning och utställning 2018. Den romanen har en helt avvikande berättarteknik.



Gunnar Hyltén-Cavallius

Jag är född i Växjö 1949 och tog studenten som en av de allra sista år 1968. I Lund läste jag teologi mitt under "de röda åren" 1968-73. Efter prästvigning i Växjö 1973 tjänstgjorde jag i olika församlingar i Svenska kyrkan under 41 år. Som pensionär i skånska Billinge har jag kunnat sköta familjens antikvariat och senast skriva boken *Rännil blev till flod*.



Inger Maria Johansson

Uppvuxen i Holsbybrunn och Nye men bor sedan många år i Eksjö. Är socionom med förflutet som kurator, familjerådgivare, utbildningsledare och coach. Har hittills skrivit tre relationsromaner. Romanerna utspelar sig i Småland och framför allt på Höglandet.



Anneli Jordahl

Anneli Jordahl, född 1960, är författare och litteraturkritiker. Hon har skrivit flera fackböcker och romaner. För sin senaste roman belönades hon med Tidningen Vi:s litteraturpris 2015. Hon är rykande aktuell med sin kritikerhyllade långsäsä "Orm med två huvuden". Foto: Kajsa Göransson



Per Josefsson

Per Josefsson är illustratör, grafisk formgivare, musiker och översättare. Han har efter utbildning 30 år bakom sig som illustratör och grafiker, 6 år som språk- och SFI-lärare samt flera år som översättare av engelska och svenska texter. Både lyrik, prosa och facktexter. Är även korrekturläsare.



Mattias Karlsson

Detta är min första bokproduktion. Jag har tidigare anlitats av svenska rollspelsarrangörer som manus- och intrigförfattare och sedan 2008 har jag varit med och satt upp ett 50-tal lajv-arrangemang, s.k. levande rollspel. Jag är en smålänning som vid sidan av skrivandet tycker om att spela teater, idrotta och engagera mig i föreningsarbete.



Maria Küchen

Maria Küchen är poet, skönlitterär prosaist och kulturskribent och bor i Lund. Hon har gett ut ett trettiotal böcker.

Foto: Ulrik Fallström



Hanniel Larsson

Hanniel Larsson är 26 år och studerar psykologprogrammet på Linnéuniversitetet. Aktuell med boken De Fallnas Gravar, den första delen i en dystopisk fantasytrilogi för ungdomar. Den filosofiska tanken bakom bokens story är att problematisera den överdrivna tro på objektivitet och vetenskap där vi rör oss mot ett samhälle som definierar människan allt mer som algoritmer.



Eva Linnér

Eva Linnér, uppvuxen i Älmhult, har efter ett yrkesliv som ekonomiansvarig bytt siffror mot ord. Varje skrivstund är fylld med glädje och hon trivs i fantasins värld varvat med inspirerande skogs promenader. "Jag är småländska och bor i Glasriket. Min debutroman Uppströms, skildrar farmor Charlottas liv i ett murarhem i den unga staden Skellefteå i Västerbotten år 1900."



Kristine Lorentzson

Kristine Lorentzson, boende i Växjö, skriver skönlitterära romaner som berör. Hennes senaste Nästan alla dagar grät jag blev nominerad till Selma-priset 2019. Kristine har gett ut två titlar på det egna förlaget Lorentzsons.



Malin Matson

Jag är mamma, mormor och farmor som älskar att berätta historier för barn. Allt roligt, knasigt och spännande som händer klottrar jag ner på papper. Alla du möter i min bok finns på riktigt och allt är sant, ja nästan sant i alla fall. Jag vill få vuxna att se världen genom barnets ögon.



Xandra Matson

Xandra Matson är en tjugosjuårig småbarnsmamma med rötterna i Växjö. Part-time författare, illustratör och fotograf. Tidigare utgiven novellist. Xandras största passion är att skriva. Hon började skriva sagor så fort hon lärde sig att stava och har varit fast i ordens värld sedan dess.



Mia Mellström

Mia Mellström älskar att leka med ord som lockar fram fantasin hos barn och lekfulla vuxna. Hennes böcker sprudlar av energi och språkgladje och ett av hennes mål är att smitta andra med läs- och skrivlust.



Sissel Myrup

Jag har blivit publicerad i ett antal novellantologier och har gett ut en bok om redigering. Studerar för närvarande på Linnéuniversitetet och försöker få färdigt min thriller. Bor i Ljungby med man och tre katter, sedan barnen flyttat ut.



Sama Omaren

Sama kom hit för fem år sedan på grund av kriget i Syrien. Hon har studerat engelsk litteratur vid Damaskus universitet och därefter arbetat vid två ambassader. Hon har ett särskilt intresse av att skriva berättelser ur fantasin, oftast med djurkaraktärer. Hon jobbar nu som lärare och aktivitetsledare för nyanlända och studerar på tolkutbildningen.



Tina K Persson

Tina K Persson är uppvuxen i Växjö. Hon är poet och kulturskribent som vid sidan av jobben även framträtt på olika scener i musik- och konstsammanhang under ett tjugotal år. Hon är med i konstnärskollektivet Italienska Palatset i Växjö och debuterade som poet 2005. 2018 påbörjade hon ett musikpoetiskt samarbete med Bluesprofilen Lennart Dr Blues Olofsson. 2019 fick hon Region Kronobergs stipendium för sin poesi.



Cecilia Poulsen

Mitt namn är Cecilia och jag är 26 år gammal. I juni i år så slog jag igenom och blev författare. Hittills så har jag skrivit en bok som heter "Livet som en dyslektiker". I boken så vill jag peppa andra till att göra samma resa som jag har gjort. Oavsett om man är dyslektiker eller ej.



Sofi Poulsen

Sofi Poulsens författarskap bygger på fantasi och medvetenhet i en spännande blandning. Med ett starkt engagemang för jämlikhet och rättvisa skapar Sofi karaktärer som ger både barn och vuxna en sund bild, ständigt blandat med äventyr och handling som är svår att sluta läsa. Alla inom temat fantastik.



Johan Ragnarsson

På plats som skapare till Doktor van Schoonbergs bestiarium, illustratör till Buster och tjuvarna, samt allmänt inblandad i Svenska Superserier, Krystplatt Kacsnett och studiecirkeln Serieskaparna. Hälsa på vid bordet för att handla läsligheter, monstersaker och muggar, eller för att utsätta dig för en eller annan kreativ utmaning!



Ulrika Ringeborn

Ulrika Ringeborn bor i och kommer från Växjö och är författare, coach och föreläsare. Hon har givit ut samlingar med dikter och korta betraktelser samt medverkat i bland annat boken "Småländskt ledarskap" och i tre av böckerna i bokprojektet "Hälsa & folkbildning". Ulrika är utbildad och certifierad internationell coach och har erfarenhet av individ- och grupputveckling.



Gunnar Sandström

Gunnar Sandström är socionom och har arbetat inom företagshälsovården. Som pensionär ägnar han den mesta tiden åt sitt skrivande, körsång och folkmusik. Han har tidigare gett ut en diktbok, en novellsamling och en bok om att bli äldre. Hans senaste bok är romanen "Tron, smöret och kärleken".



Björn Sundebý

It-entreprenör och grundare av ed-techföretaget IST, International Software Technology med huvudkontor i Växjö.

Utgivare av boken Rwanda - landet som föddes på nytt.



Joanna Svensson

Joanna Svensson är poet, författare, novellist och föreläsare. Hon har bakom sig två publicerade skönlitterära romaner, 5 diktsamlingar och 5 antologier. Hennes första roman är under översättning till engelska och har vunnit 1:a pris vid en stor internationell poesi- och prosafestival i Bukarest i år.



Lars-Erik Svensson

Född 1940 och uppvuxen i Ryd. Jag heter Lars-Erik Svensson och har börjat ge ut mina alster i tryckt form först i år även om jag skrivit mycket under hela mitt vuxna liv. Aktuella böcker är i år "Minnen från Högakull och Almundsryd" vilket är en kombinerad självbiografi och hembygdsbok samt "Urshultsdramat" som är första delen i en planerad trilogi under namnet "Bjälkegrands äventyr" som är en kombinerad komedi, kriminalhistoria och hembygdsbok.



Tommy Svensson

”Jag växte upp nära granskogen utanför Lenhovda och har nu bott i Åryd 6 år. Har tagit fram ett brädspel som jag tycker är utvecklande och positivt på flera sätt. Jag försöker göra många gröna val och spelet är ett av dem då det handlar mycket om naturen.”



Ingrid Uppström

Jag är utbildad scenograf, uppvuxen i Sigtuna och har deltagit i kulturskolans teater på Kulturum och även arbetat med kostym och dekor. Det är första gången jag illustrerar en bok. Det var en lärorik upplevelse som jag gärna skulle göra igen.



Chriztian Wennersten

Mitt namn är Chriztian Wennersten och jag har tidigare deltagit vid bokmässan. Inom det närmsta ger jag ut min tredje poesibok på ett förlag som hjälper till med att publicera böcker av författare som inte har ett förlag i ryggen. Utöver det jobbar jag på en kriminalthriller som ska bli del ett i en trilogi, samt en självbiografisk bok om ohälsa.



Elisabeth Westlund

Elisabeth Westlund skriver både poesi och prosa, likt en noshörning bullrar hon fram och väjer inte för starka teman i sina texter, som svartsjuka och döden. Det senaste året har hon jobbat mycket med sin poesi, men framåt är det berättelser som gäller. Hon fick nyligen ett stipendium genom Karl Karlsson-föreningen, för att åka iväg och skriva klart sin berättelse om gamla farmor.



Bernt Wiede

Mitt namn är Bernt Wiede. Jag är född 1961 i Fröseke i Kronobergs län och bor sedan åtta års ålder i Kalmar. Ett stort historieintresse har alltid funnits i mitt liv. Detta i kombination med kunskaper inom friluftsliv och hantverk har gjort att jag känt mig manad att skriva en bok, Trälens dotter”, som ger en mer nyanserad bild av vår vikingatid. Boken utspelar sig i huvudsak i Fröseke och Kalmartrakten.



Elisabeth Öhman

Elisabeth Öhman föddes i Nyköping 1956 och har varit verksam som frilansjournalist, copywriter och skribent. På sjuttioalet fick hon skrivrådet av Astrid Lindgren att ”öva, öva, öva så mycket du kan och bara skriv, skriv, skriv!”. Idag arbetar Elisabeth som författare på heltid och bor i byn Gillberga på norra Öland med sin man och hund.

FÖRLAG, FÖRENINGAR OCH SÄLLSKAP

Möt några av bokmässans förlag, föreningar och sällskap lite extra...



Folket i Bild/Kulturfront

Folket i Bild/Kulturfront är en partipolitiskt oberoende förening och tidskrift, som funnits sedan 1972 och som verkar till försvar för yttrande- och tryckfrihet, för främjandet av en folkets kultur och mot imperialismen. FiB/K:s rötter finns bland annat i den tidiga arbetarrörelsens bildningssträvanden. En inspiration i vårt arbete är också de antifascistiska rörelserna under 30- och 40-talen och solidaritetsarbetet för Indokinas folk. Avdelningen i Växjö knyter särskilt an till Vilhelm Moberg, Elin Wägner och Pär Lagerkvist i två viktiga frågor: fred och miljö/klimat.



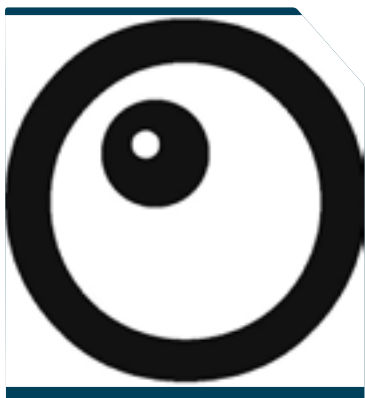
Ord i Kronoberg

Föreningen Ord i Kronoberg bildades i slutet av oktober 2018 och samlar länets författare, poeter, översättare och andra litterärt verksamma.



Parnass

Litteraturtidningen Parnass startade 1993 och ges ut av DELS, De litterära sällskapen i Sverige, med stöd av Statens Kulturråd. Parnass vill öka intresset för äldre litteratur och värna det litterära kulturarvet och vårt kulturella minne.



Trombone förlag

Trombone utkom i höstas med Jordkropp av Clara Bolmsjö vilken nominerades för Katapultpriset för debutanter 2018 (föll dock på målnöret).

Lagom till Kronobergs bokmessa 2019 utkommer poeten Björn Wickenberg, född och uppväxt i Växjö, med ny diktsamling på förlaget.

Vi har vår prisade Svavelserie och som nr 20 utkommer vi under hösten med en text av Cia Rinne. I somras utkom Christer Boberg med sin hyllade bok om poeten Ola Julén (Ola Julén - Orissa och bortom).





VÅRT LITTERÄRA ARV, DET FRIA UTTRYCKET
OCH DET SOM SKRIVS HÄR OCH NU



MÖT FÖRFATTARE, FÖRLAG OCH LITTERÄRA
FÖRENINGAR FRÅN KRONOBERGS LÄN.

KÖP JULKLAPPSBÖCKER OCH FÅ DEM SIGNERADE!